

MUNDO GRÁFICO



CAMARA S.D.

AÑO III ○ NÚM. 65

22 ENERO 1913

HORTENSIA GELABERT

Primera dama joven de la compañía Xirgú-Thuillier,
que marcha á América

20 CÉNTS.

CRISTOL-TOCADOR

(Antiséptico para el tocado íntimo)



CURA LAS AFECCIONES DEL BELLO SEXO

VIAL, 8, RUE VIVIENNE, PARIS
Y TODAS LAS FARMACIAS

JARABE DE RABANO IODADO
DE GRIMAUD Y C^{IA}
Depurativo por excelencia
PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS



CAPSULAS DE QUININA DE PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebras, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre:



VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT

Peptona adoptada por el Instituto Pasteur.

FORTIFICANTE RECONSTITUYENTE

Especialmente RECOMENDADO

A LOS CONVALESCIENTES ANÉMICOS NIÑOS SEÑORAS ANCIANOS



PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.

JABÓN MAGIC

de la casa GIBBS de Londres, especial para lavar telas delicadas, especialmente franelas, que evita que encojan. Gran paquete, 50 céntimos. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

TALLERES

DE

FOTOGRAFADO

DE

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE

ISIDRO CÁMARA

HERMOSILLA, 57
MADRID

Sederias Suizas

franco de Aduana á domicilio



Pedid las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Tafetanes, Chapeauxs, Façonnés Crespón de la China, Duquesa, Escoces, Eolienne, Muselina de 120 cm de ancho, desde Ptas. 1,45 el metro, Terciopelos y Peluches para trajes y blusas, así como los trajes y blusas en batista, lana, tela y seda con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederias garantizadas sólidas directamente á los particulares, franco de Aduana y de portes á domicilio.

Schweizer & Cia., Lucerna L 28 (Suiza)

Exportación de Sederias.— Proveedores de la Corte.

CONFITES CARPA

CONTRA LA

TOS

REMEDIO SEGURO.—1,50 PTAS. EN FARMACIAS

Papel de fumar



LAKEONE - LAKEOL

Estos dos nuevos productos en pasta, no tienen rivales y se emplean sin cepillo, para conservar la hermosura y brillo de los suelos, muebles y metales. De venta en Madrid en la droguería del señor sucesor de Trasviña, calle Postas, número 28, y en todas las principales droguerías de España.

PERFUMES

finos para el pañuelo, muchas novedades. Cajas de lujo para regalos; precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

CALVACHE

Carrera de S. Jerónimo, 6

Tres Reumáticos Recobran la Salud.

TESTIMONIO ASOMBROSO.

"Eramos tres reumáticos que decidimos tomar el mismo remedio que fué el URICURE, siendo el resultado idéntico en los tres, ó sea, la

CURACIÓN COMPLETA

estando ahora tan fuertes como antes de enfermar."—José Menendez Valdés—YLLAS (Oviedo) 17 Abril 1911.

Por qué sufrir pues con dolores de Reuma, Gota, Ciática ó Lumbago? Tomad

URICURE

para recobrar la salud.

El que sufre estos males es porque tiene la sangre envenenada con exceso de ácido úrico. El URICURE, disuelve este exceso devolviendo así la salud perdida.

Precio 4 Pesetas la botella.

Almorranas

Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de TREJO. Precio: 2 pesetas; por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

Quien desee una muestra gratis

URICURE, envíe 50 céntimos en sellos de correo para el franqueo á D. Carlos Marés, calle Valencia, 335, Barcelona.



PARA DESINFECTAR

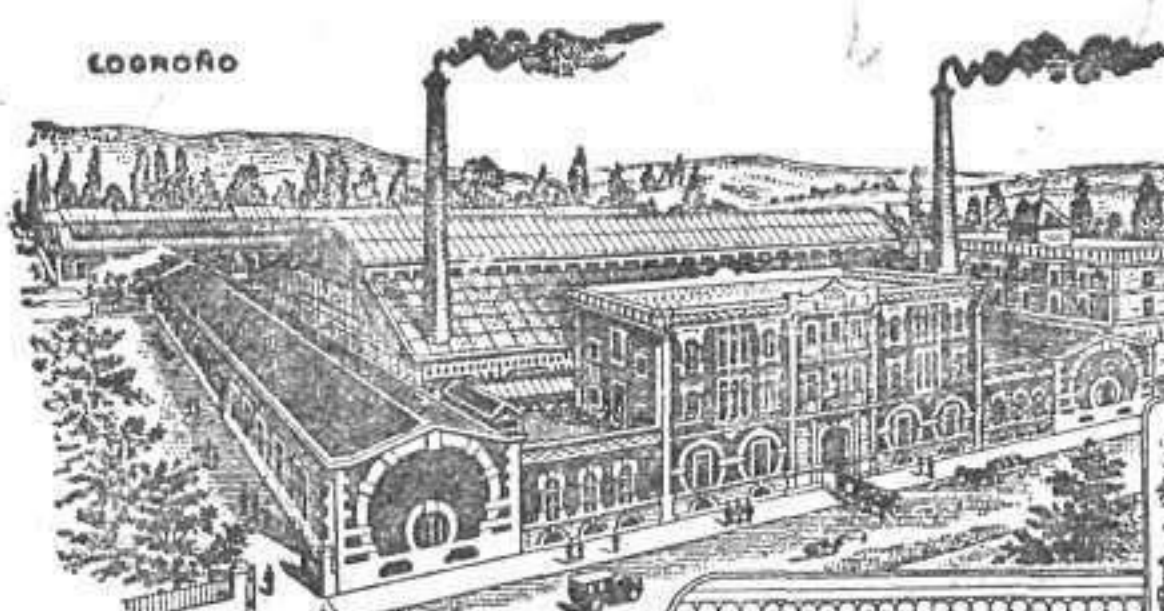
y perfumar agradablemente las habitaciones el PAPEL NABAT. Pts. 1,50 la caja con 6 paquetes de distintos perfumes. A provincias 50 céntimos más para gastos de envío, por correo certificado, lo mismo para una que para 10 cajas. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

ANEMIA

Auténticas PÍLDORAS JARABE

BLANCARD DE PARIS

LOGROÑO



TREVIJANO



CONSERVAS



LOGROÑO

AÑO III • NÚM. 65
MIÉRCOLES 22
ENERO 1913

MUNDO GRAFICO

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

Apartado de Correos 371
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

PALABRAS Y PALABRAS

La ciudad lejana

Ya pasaron los días esperados como una ilusión. Lejos, entre la niebla, á la orilla del mar que la adormece con la eterna sinfonía de sus aguas, quedó la amada capital de Cantabria, descansando en su sueño invernal, con la poética languidez de una mujer que añora en la placidez de su cuarto, triste y sola, sus glorias del verano. Así es la vida de estas ciudades de la costa, espléndidas y alegres los meses estivales, cuando la invasión forastera las llena de luz y de rumores y el cielo las envía la sonrisa de su límpido azul; melancólicas y calladas en el invierno, apenas encendidas por un sol tibio, arrulladas por el canto funeral del ábrego y dormidas en el tiempo, como una enamorada que llora males de ausencia y espera la vuelta del galán triunfador.

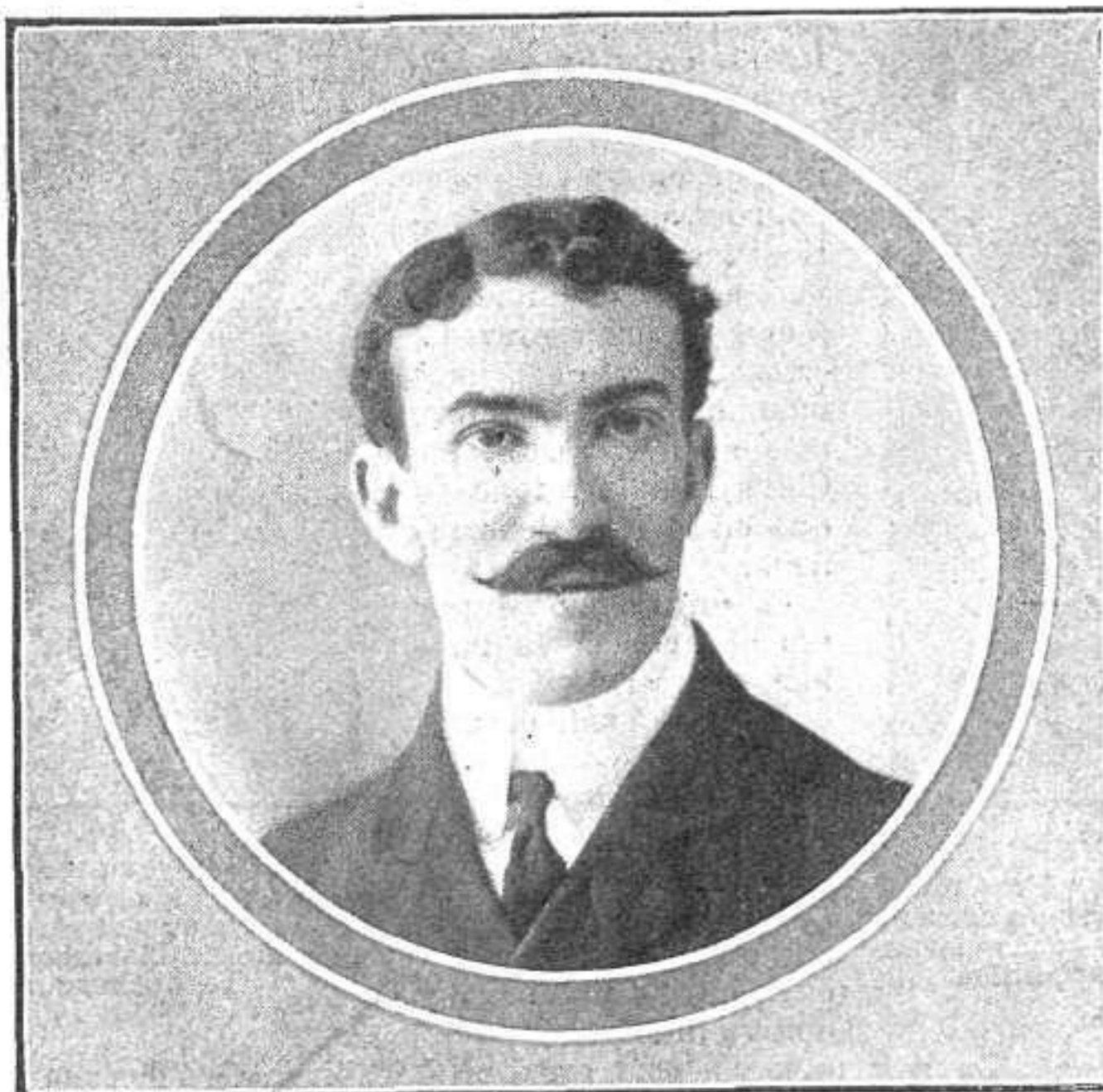
En pleno invierno, bajo un cielo plomizo, los campos montañoses verdean húmedos y floridos. Por ellos pasó el tren como una sierpe, salvando los abismos de la hoz y asomándose á los plácidos valles donde pastoreaban zagalas de cara pálida y ojos azules, consumidas por el trabajo y la anemia. Primero, cerraba el horizonte, como un obstáculo inaccesible, una enorme cadena de montañas; luego, se tendió, como un pañuelo de colores, el campo salpicado de casitas risueñas; después se abrió en el aire el humo de las fábricas y talleres, como el incienso de la tierra; y al fin apareció la ciudad, plácidamente rumorosa, recostada en la colina del Alta, sobre cuyos lomos rueda el beso del mar que suena en la paz de la noche como una salmodia. En la ciudad, los cafés con sus tertulias de militares y estudiantes; las mismas caras amigas vistas mil veces en el paseo dominguero; algunos cadetes en holgorio de Pascuas, poniendo en las calles una nota bizarra y pintoresca. Todo igual: un enjambre de muchachitas alocadas, soñadoras y románticas, como las obreras de Alfonso Karr, triunfando con la alegría de su rostro.

Y entre ellas, la misma cara de azucena de la muchachita gentil, que alguna vez alzó los ojos para vernos, antes de ocultarse á la vuelta de una esquina.

¡Qué dulce monotonía la de estas ciudades provincianas, asilo de nuestra niñez! En vano pasaremos el tiempo viviendo lejos de ellas, en la gran urbe, á donde nos llevó una ilusión, ó el afán de la lucha. Cuando cansados ó enfermos, volvemos á su regazo, sabemos que no podemos olvidarlas, que fué inútil empeño protestar de su soledad ó su abandono y que á ellas sabremos volver para que nos reciba en nuestro triunfo ó nos consuele en nuestra derrota. Representan nuestro pasado, las alegrías y tristezas que el tiempo poetizó con sus nieblas, y nos atraen como un misterio. A ellas llegamos, peregrinos del dolor y del mundo, para bañar el alma en sus recuerdos, y abrir la historia de sus días para recrear nuestros ojos como mirando un relicario.

La ciudad del Cantábrico, el Santander nostálgico y brumoso de un poeta bohemio que ya no escribe versos, se renueva constantemente. Hace muchos años tuvo un día de espanto que le escribió una página dantesca cuando caminaba ju-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



LUIS BELLO
Ilustre cronista

FOT. COMPANY

bilosa y alegre, cara á la vida. Las llamas del incendio la alumbraron siniestramente, como una antorcha mágica; las calles fueron salpicadas por la sangre de cien cuerpos rotos y el sol de la ciudad pareció nublarse con nubes eternas. Pero ya ha pasado el dolor y sólo el recuerdo de aquel día queda en el tiempo, desvaneciéndose lentamente, como un girón de bruma arrastrado por la brisa.

NOTAS POÉTICAS

EL RETO DEL HIDALGO

Por mi fe yo te juro caballero,
que pagarás bien cara tu osadía;
que atreverse á dudar de mi hidalguía
es ponerse al alcance de mi acero.

Jamás llegó mi espíritu altanero
á soportar tamaña felonía;
cruza pronto tu espada con la mía
ó te habré de matar como á un pechero.

De mi nombre y mi estirpe soberana,
tan claros cual la luz de la mañana,
ni al mismo rey dudar le permitiera;

que del honor mi corazón cautivo
se muestra más gallardo y más altivo
que el blanco airón que luce mi cimera.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

... No hay mástiles deshechos
ni velas desgarradas;
no hay naves por el fuego destrazadas
no hay corazones de dolor maltrechos;
no hay arterias y huesos confundidos
en humeante pira amontonados,
ni despojos de púrpura teñidos,
ni músculos de sangre salpicados.
Hay carne viva, joven y esta lante
donde la roja sangre se renueva,
sonora como un mármol palpitante,
con fuerte aletear de vida nueva.

En estos versos elegiacos, escritos hace tiempo bajo el recuerdo del día más trágico de la ciudad, está lo que señala el paso de los años en la corriente de la vida. Todo acabó. Con el recuerdo, quedan unas páginas admirables en las que todo un pueblo sufre la misma angustia y llora lágrimas amargas por los entristecidos ojos de *Pachín González*. Ahora, trabajadora y ufana, se mira en el espejo de la bahía, como una mujer coqueta. En una constante renovación de sus fuerzas, va alineando sus calles, abriendo nuevas vías, mostrándose opulenta y gentil aun en estos meses en que la lluvia suele envolverla en su tristeza. Parece que sonríe, como una infanzona que prepara sus galas en honor del cortejo que ha de acogerse á la hospitalidad de su palacio.

En el trágico de este Madrid de todas las luchas, el recuerdo de la ciudad es como una gloria pasada. Los días que se fueron, ingenuos y tranquilos como de fiesta familiar, son igual que un romance de amados versos. Ellos hablan como una voz lejana y misteriosa del encanto de muchas horas benditas.

Cuando el último día, se agitaron muchas manos para despedirme, unos ojos muy tristes despedían también á un compañero de viaje que traía á su casa de estudiante una ilusión de juventud. Luego, en la fácil amistad del camino, me habló y fueron sus palabras como una oración puesta en los altares del ensueño.

Yo sonreía oyéndole. Pero tocado de la misma tristeza, pensaba también en la ciudad lejana y en unos labios que pudieran pronunciar mi nombre y en unos ojos que lloraran por mí.

José MONTERO

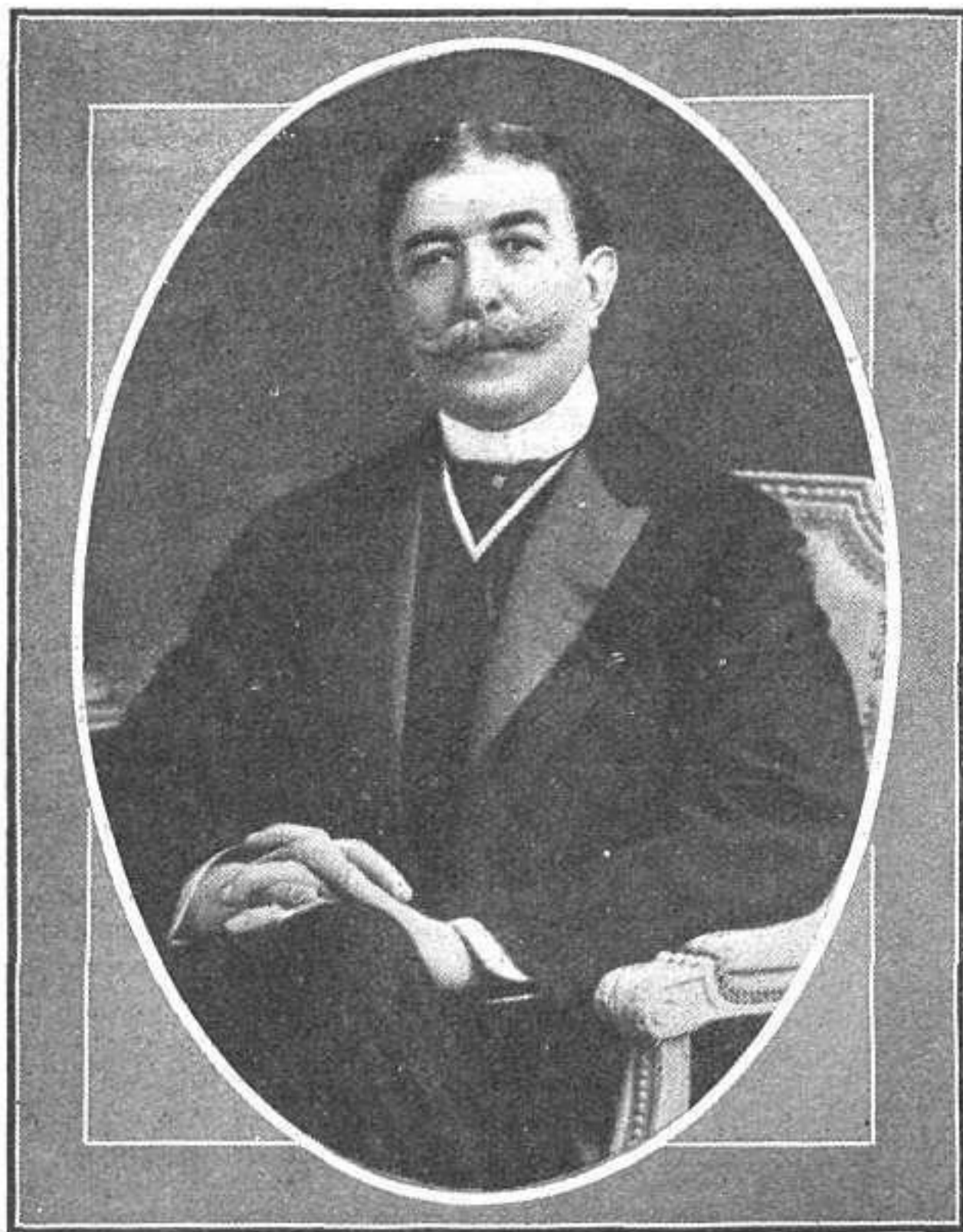
CONCIERTO HISTÓRICO

Los eminentes concertistas Sres. Nin y Blanco Recio, que ya habían tenido ocasión de admirar hace próximamente un año, los filarmónicos madrileños, volvieron la semana pasada á dar gallarda prueba en el teatro de la Comedia de sus méritos extraordinarios, en un concierto de música *da camera* de los grandes compositores alemanes é italianos del siglo XVIII.

Es una dichosa asociación artística esta del pianista Nin, también musicólogo erudito y escritor brillantísimo, y la del violinista Blanco Recio, virtuoso de buena ley y técnico irreprochable al par que hombre de cultura y de sentimiento. Sus admirables interpretaciones de los clásicos, maravillosas de ponderación, de fidelidad y de carácter, les han granjeado justa fama en la Europa musical.

El concierto de referencia, para el que el señor Campos, representante de la casa *Æolian*, cedió un magnífico Steinway, fué un nuevo y ruidoso triunfo para los jóvenes artistas, á los que nos complacemos en enviar desde estas columnas entusiasta enhorabuena.

UN PERIODISTA Y UN PERIÓDICO DE BUENOS AIRES



DR. MANUEL LAINEZ
Senador Nacional y director de "El Diario", de Buenos Aires, nombrado embajador extraordinario en Italia y Francia para corresponder con aquellos países a las embajadas especiales que enviaron a las fiestas del Centenario de la Independencia argentina

DESDE BUENOS AIRES

Cuando estas cuartillas lleguen a Madrid, probablemente se habrá verificado uno de los homenajes más amplios que se pueden tributar a un ciudadano argentino.

Se trata de un periodista de cuerpo entero, arrogante, artista, que ha hecho una revolución en el periodismo.

D. Manuel Lainez ha demostrado en su larga actuación, que el periodismo es, puede y debe ser la institución cultural más elevada y honrosa. Y que en vez de cerrarse el horizonte y convertirse en ariete de las enemistades que ocasiona la profesión política, debe ser más bien el educador y el mentor del idilio de las familias.

Fundador y director del periódico de la tarde *El Diario*, lo primero que se le ocurrió fué dedicar toda una fortuna a maquinaria y talleres, que obligó a los demás diarios a construir palacios y ampliar sus instalaciones de la regia manera que están establecidos los colosos de la prensa argentina.

D. Manuel Lainez fué el iniciador de aquellos formatos como sábanas, llenos de páginas de Arte, de informaciones mundiales y de progre-

sos patrios. Fué *El Diario* la primera publicación argentina que adoptó esa elasticidad de conceptos, a la moda francesa, de movido estilo y formas elegantes, aun para discurrir acerca de las cuestiones más áridas. Y fué *El Diario* también el que introdujo las interesantes manifestaciones de la familia, formando una sección preferente en la *Sección social*.

La iniciativa del homenaje en que me ocupo, corresponde a los periodistas de Buenos Aires: pero se han disputado el honor de incorporarse a éstos, desde el primer momento, los políticos más significados, los Clubs sociales, todo lo que en el país tiene relieve.

Es un homenaje por muchos conceptos también expresivo.

Lainez ha sido diputado nacional por Dolores. Para corresponder al mandato de sus electores, consiguió fundar el primer Instituto Agrícola del país, dedicado a la enseñanza y práctica del cultivo intensivo.

En la actualidad, está próximo a expirar el mandato de nueve años como senador nacional, durante cuya actuación se ha señalado por la independencia de criterio en todos los asuntos trascendentales.

Para los españoles reúne el Sr. Lainez particularidades dignas de atención.

Su periódico *El Diario* fué el primero que dedicó una hoja a condensar con particular interés

los asuntos interesantes de nuestra patria. Era un suplemento titulado «Hojas de España», que confeccionaba y dirigía el Sr. López Gomara, quien más tarde, separándose amistosamente de *El Diario* del Sr. Lainez, transformó las «Hojas de España» en *El Diario Español* que constituye en la actualidad una poderosa empresa periodística, defensora de los intereses de España.

El Sr. Lainez es presidente perpetuo de la Sociedad del Profesorado Argentino y forma parte de la más encumbrada clase, viviendo regimemente en su domicilio, aunque haciendo también una vida activísima de obrero infatigable en su diario.

El hecho último más saliente de su actuación senatorial fué el de oponerse virilmente a la llamada Ley Social, que facultaba para la expulsión de las personas sospechosas.

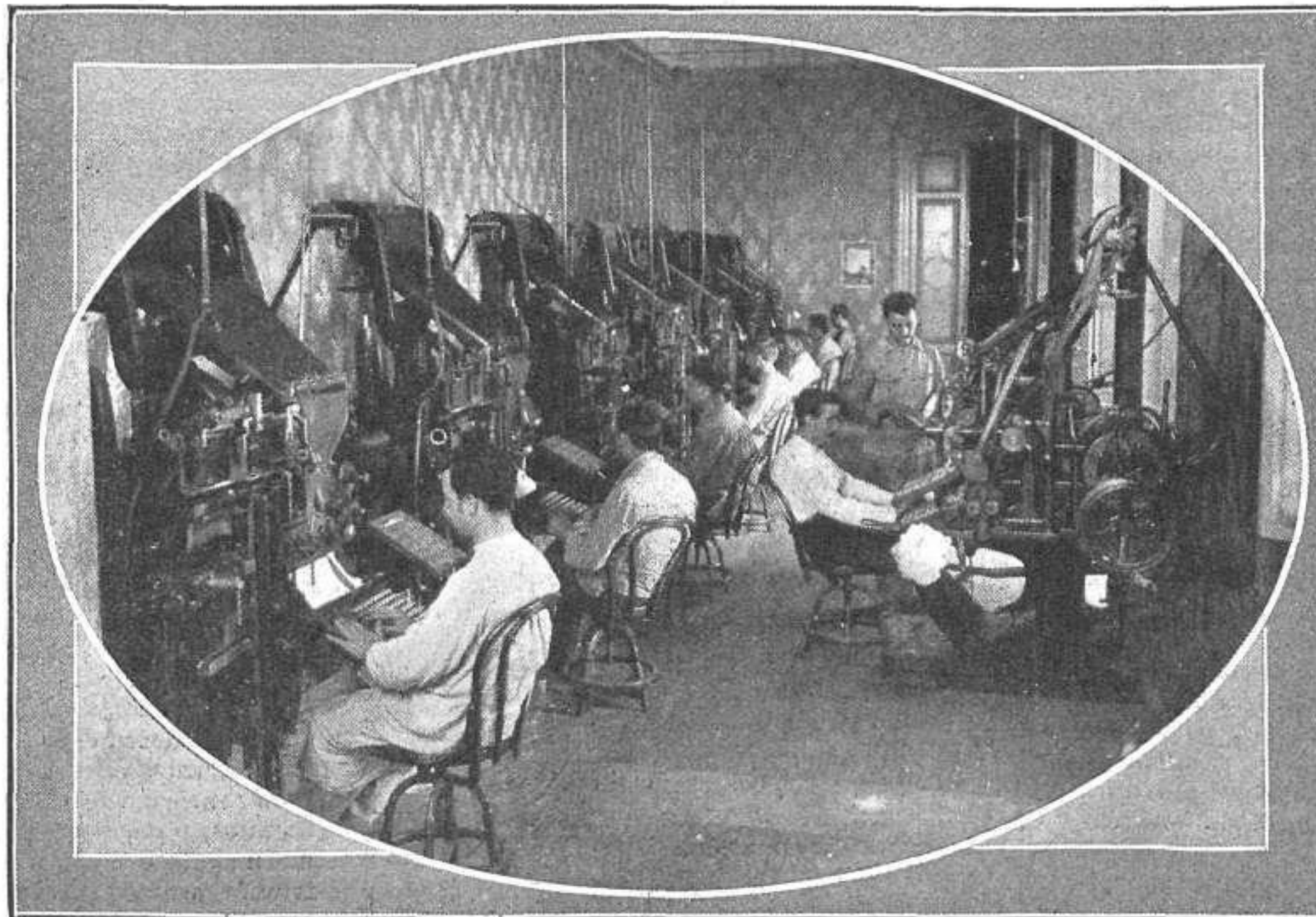
Lainez la calificó de «Ley del miedo».

Ha sido uno de los presidentes del Círculo de Armas.

El Sr. Lainez acaba de ser nombrado embajador extraordinario de Francia e Italia, con el fin de corresponder a las Misiones especiales que ambos países enviaron a las fiestas del Centenario de la Argentina.



Edificio en que se encuentra instalado "El Diario", de Buenos Aires, en la Avenida de Mayo. Este importante periódico de la tarde, del que es director el Dr. D. Manuel Lainez, puede considerarse como un modelo de instalación, tanto en lo que se refiere al servicio de redacción como a los de administración y talleres



Taller de linotipia de "El Diario", de Buenos Aires

CRÓNICAS TEATRALES



SRTA. ELSA ORIOL

Notable violinista, discípula del maestro Ainaud, que ha dado un concierto selecto en el Palacio de la Música Catalana, de Barcelona, obteniendo en gran éxito

"Amor de amar" y el teatro de Benavente.—De "Los cuatro gatos" á "El gitanillo".

El solo prestigio de Jacinto Benavente bastaría para ennoblecer con flores de espiritualidad la temporada más lánguida y mediocre. No necesitaria para ello el fecundo y prodigioso autor alterar ese voluntario silencio en que se ha sumergido y que, según algunos, pudiera derivar á la captura de nuevas y distintas cristalizaciones de su arte. Porque sucede que mientras esa supuesta inquietud va, acaso, preparando, en fructíferos aislamientos mentales, una interesante etapa por venir, los ambientes escénicos han logrado remozarse al conjuro de su obra. La resurrección de *La noche del sábado*, que si tuvo caracteres reveladores para una parte considerable del gran público, tuvo también caracteres de consagración definitiva con el aplauso entusiasta de las mismas ó casi las mismas gentes que diez años antes se encogían de hombros frente á la consistencia dramática de Imperia, fué una resurrección estimuladora del recuerdo. Y en el teatro benaventiano comienzan á poner sus esperanzas las empresas, hasta el punto de que, si á pretexto del merecidísimo homenaje se pensó únicamente en el repertorio mejor conocido, la feliz tarea exhumadora se ha iniciado ya en Eslava, donde *Las cigarras hormigas* conquistan el beneplácito de los partidarios de la opereta vienesa, y en la Gran Vía, donde *Amor de amar* ha querido, además, obtener resonancias de estreno.

En efecto; un compositor de inspiración y de cultura, el maestro Anglada, hubo de fijarse en la bella y olvidada comedia, tentado por el deseo de completar la sutil delicadeza de sus escenas con la expresión elocuente de la música. ¿Tanto precisaba—os habréis preguntado,—

una partitura en *Amor de amar*? A mi juicio, no; pues aquellos números suelen interrumpir frecuentemente ese noble dialogar matizado de leve ironía en el que es maestro Benavente, apartándonos de la acción y del lugar. La comedia aludida es, como sabéis, un juego superficial del sentimiento, alegre diversión sostenida durante los dos actos por la frivolidad de aquella adorable Rosalinda, reflejo de los ecos doctos y sensuales de Versalles, cuando en el cristal de su risa se desgranaban las promesas efímeras hechas al filósofo y al soldado y al marqués. Gusta, en verdad, mucho más oír hablar á aquella muñeca que oír la cantar su carencia de sensibilidad. Pero separando libro y música, apreciándoles en sí propios, descartada la mutua cooperación en un pretendido poema lírico, no hay que negar que el maestro Anglada ha realizado una labor meritoria y respetuosa, bien ambientada casi siempre y ligera y lozana á veces, según la graciosa movilidad moral de las figuras.

Y el hecho encomiable, sin reservas, será este de que merced á los cantables escritos por el señor Servet y á la partitura del Sr. Anglada, los espectadores del teatro de la Gran Vía han conocido y aplaudido otra comedia de Jacinto Benavente, y que los artistas, entre los que merecen elogio especial Adelina Vicente, Mercedes Pérez y los Sres. Asensio y Carrasco, descansaron esta vez de los desatinos corrientes, aplicando sus facultades y sus talentos en un trabajo de digna elevación. ¿Continuará, aunque persista en sus silencios el poeta, la plausible revisión de su obra, iniciada brillantemente en la Princesa, en Eslava y en la Gran Vía?



Sabed ahora que el sainete, ese género capaz de salvar á su vez cualquiera de nuestras crisis teatrales, ha tenido que apuntar recientemente un alta estimabilísima y una deserción deplorable.

El alta corresponde á D. Manuel Garrido, autor de *El gitanillo*, cuyo libro está exornado musicalmente por el notable maestro Teodoro San José. Sometido quizá *El gitanillo*, por inapelables disposiciones de los Hados, á la inestabilidad bohemia de sus héroes, recorrió, siendo expulsado, varios escenarios de categoría, cuyos directores se obstinan en buscar el arte y el dinero al otro lado de las fronteras, rasgando su



SRTA. AMPARO GUILLÉN

Notable tiple de zarzuela, que se ha despedido de la vida artística en el Teatro Nuevo, de Barcelona, la semana última para contraer matrimonio

historia y desdenando sus mejores éxitos económicos. De nada le valió al pobre sainete haber obtenido premio en el concurso de obras para América, y hubo de solicitar caritativo asilo al destatado caserón de la plaza de la Cebada. Este encontró en *El gitanillo* una obra fina de observación, pródiga en ingenio y honradísima de procedimiento, cualidades que su público, ese público de Novedades, tan sorprendente en sus vicencias artísticas, supo reconocer, aclamando, en el Sr. Garrido una esperanza fundadísima.

Si no claudica, por supuesto, ya que en el Cómicó los Sres. Nieto y Candela, autores celebradísimos y premiados por su sainete *Los pelmazos*, se lanzaron á la humorada fácil con una obra que titulan *Los cuatro gatos*, desertando del buen camino de antaño. ¿Habrán desechado á estas horas, vista la actitud general, la errónea opinión de que lo absurdo posee más seguridades para lograr el asenso de la sala? Y en cuanto al escrupuloso director, D. Enrique Chicote: ¿persistirá eternamente en esa su extraña teoría que adjudica forzosamente dos actos á las obras dramáticas, haya ó no cantidad de asunto en ellas? Porque los Sres. Nieto y Candela hubieran escrito probablemente un acto admirable, si no se les hubiera pedido largos vuelos por regiones fantásticas. Yo, al menos, quiero creer que los equivocados autores de *Los cuatro gatos* volverán pronto por su buen nombre de saine-teros, abandonado días pasados sobre la escena del Cómicó.

José ALSINA

ANÉCDOTA TEATRAL

Un paleta que asistía al teatro por vez primera, y que estaba verdaderamente embozado presenciando la representación de una zarzuela, al oír el primer coro hubo de exclamar, entre el asombro de los que estaban sentados junto á él:

—¡Andal! Esos cantan todos á un tiempo para acabar más pronto.



Sra. Vicente, Sr. Asensio y Sr. Pérez en una de las escenas más interesantes de la comedia lírica "Amor de amar", estrenada recientemente en el Teatro de la Gran Vía, de Madrid, con gran éxito. FOT. CALVACHE

CIENCIA Y CURIOSIDADES

VULGARIZACIONES CIENTÍFICAS

CÓMO NACEN LOS PLANETAS

El bello sueño científico del sabio Berget, lo interrumpimos en nuestro anterior artículo (1) al verificarse la maravillosa transformación de la nebulosa en astro.

Sigamos ahora, paso a paso, las diversas fases de la vida del nuevo cuerpo celeste. Examinando los episodios del gigantesco drama perpetuo desarrollado en su superficie, llegaremos, por fácil deducción, al presentimiento de su fin.

Arrastrada la ígnea masa por los espacios, su rápido movimiento de rotación va imprimiéndole la forma esférica, deprimida en los polos, levantada en la línea ecuatorial. De esta región se desprenden sucesivamente vastos anillos formados de sustancias tanto más ligeras, cuanto son más superficiales; anillos de los que nos ofrece un ejemplo actual nuestro compañero de sistema, el planeta Saturno.

Los anillos se enfrían, formándose en su interior condensaciones diversas. Cesando entonces de ser homogéneos, fragmentanse, como consecuencia de esa falta de homogeneidad. Los cuerpos más pequeños resultantes de la ruptura se condensan en torno de los mayores y forman una nueva esfera que da vueltas en torno de la masa de donde se desprendió el anillo, siguiendo dócil,

(1): Véase el núm. 63 de MUNDO GRÁFICO.



EL INVENTOR DEL APARATO PORTATIL DE RAYOS X

D. Mónico Sánchez en su laboratorio de Piedrabuena (Ciudad-Real), explicando el funcionamiento del mismo al ilustre médico portorriqueño, Sr. Fernández Nater

esclavizada, la misma ruta sideral que dicha masa recorre. El planeta surgido da principio á su movimiento de rotación sobre sí mismo. Otros planetas nacen de idéntica manera, y así ocurre que el astro primitivo, monstruoso en sus dimensiones con relación á su progenitura, va creándose una familia de satélites, los cuales, á su vez, y por un proceso análogo engendran satélites secundarios.

Es probable que otras circunstancias hayan podido intervenir para la creación de mundos diferentes; la existencia de estrellas dobles ó múlti-

ples, de nebulosas espirales ó anulares, la aparición de estrellas temporales, son indicios, en efecto, de que otros acontecimientos han podido producirse ó podrán producirse aún en el cielo. Pero la anterior teoría, debida á Laplace, completada por sus sucesores, y especialmente por el ilustre físico holandés Svante Arrhenius, basta á explicar todas las particularidades de nuestro sistema.

A. READER

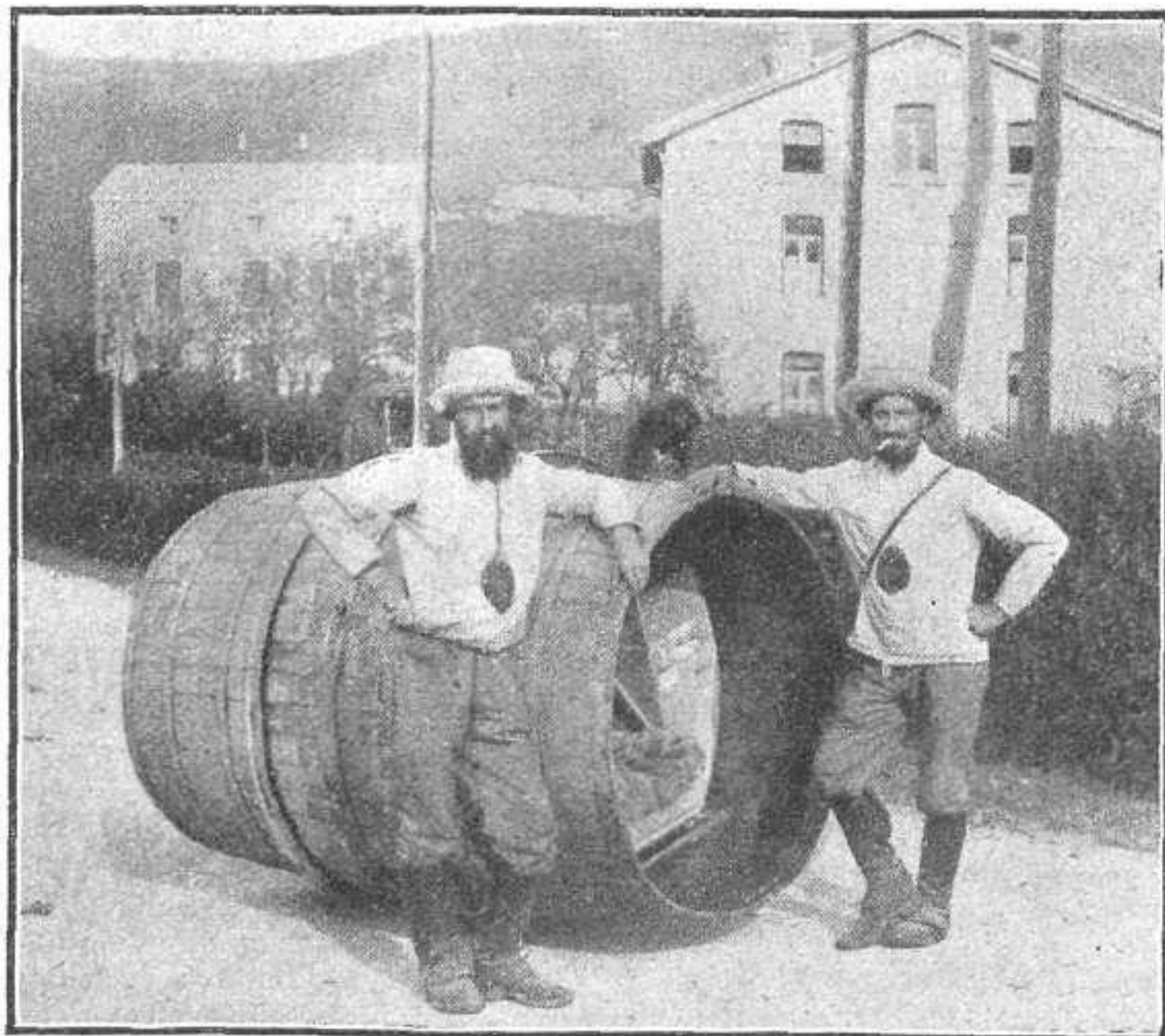
INVENTOS ESPAÑOLES

Con verdadera satisfacción ofrecemos á nuestros lectores en esta página una interesante fotografía del ilustre hombre de ciencia D. Mónico Sánchez, inventor del aparato portátil de Rayos X que aparece también en la fotografía obtenida en el Laboratorio que dicho señor tiene instalado en Piedrabuena (Ciudad Real) para sus estudios científicos, en el momento

en que el Sr. Sánchez explicaba su invento al eminente médico portorriqueño D. Manuel Fernández Nater, quien en viaje de estudio por Europa, y proponiéndose la adquisición del material electro-médico más moderno, tuvo noticia del interesante invento del Sr. Sánchez y fué á visitarlo para conocer el aparato.

Este, que tiene patente de invención en toda Europa y América, es también de construcción española y está mereciendo la atención de muchos hombres eminentes en la ciencia médica, que lo consideran como un positivo progreso.

VIAJEROS EXTRAVAGANTES



Attilio Zanardi y Eugenio Vianello, que están efectuando un original viaje con una barrica, y que se proponen dar la vuelta al mundo en doce años, habiendo salido de Venecia en Junio de 1909 y llevando ya visitadas Italia, Suiza, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Alemania, Rusia, Austria, Francia y España, lo que supone un recorrido de 20.300 kilómetros.

FOT. LECUONA



El periodista portugués Accacio Silva, que está efectuando un viaje de 50.000 kilómetros, dedicado á la Sociedad Geográfica de Lisboa, llevando su equipaje en un carrito tirado por un perro, y que en los dos años que lleva de excursión ha recorrido 8.500 kilómetros, encontrándose actualmente en Málaga, donde ha dado dos interesantísimas conferencias

FOT. AGUILERA

NOTAS LITERARIAS



D. Juan Alonso Gaviria

Nieto del marqués de Gaviria, que fué presidente en Sevilla del partido moderado histórico, á quien acaba de concedérsele el título que llevó su abuelo



D. Emilio Pou

Capitán de Caballería, que ha dado una notable conferencia en el Centro Agrícola del Panadés, sobre «La patria y la agricultura»



D. José Parrés

Senador liberal, que ha pronunciado un elocuente discurso en la Alta Cámara, con motivo del reciente debate del Tratado Franco-Español



D. Ciro Royo

Ilustrado escritor de Tudela, á quien se han concedido las dos medallas conmemorativas del Centenario de las Navas por sus escritos históricos



D. Miguel Puyol

Notable literato de Algeciras, que ha dado una notabilísima conferencia acerca del librepensamiento en el Ateneo Obrero



Mr. Vallé de Ghelke

Nuevo Rector de San Andrés de los Flamencos y notable orador sagrado, que está dando interesantes conferencias en dicho templo á la colonia extranjera

LA MONOTONÍA DE LAS HORAS

«Ah, que la vie est quotidienne!»

JULES LAFOURQUE

Es un día cualquiera del año. Hoy, por ejemplo. Abrimos el balcón á las nueve de la mañana. Entra el sol. El sol entra todos los días por el balcón á la misma hora, si no está nublado. En la calle suenan voces cascadas de viejas y voces armoniosas de niños. Conocemos estas voces. Es la portera de nuestra casa, que está indignada porque los barrenderos municipales le llenan el portal de polvo. Se lo dice á la portera de enfrente, que también se queja de lo mismo. Estas dos porteras se dicen todos los días las mismas cosas. Bien es verdad que todos los días, á la misma hora, pasan los barrenderos distribuyendo por las casas una parte del polvo que quitan de la calle. Las porteras deducen de esto que el Municipio de nuestra ciudad guarda muy pocas consideraciones al vecindario.

Antes de retirarnos del balcón se asoma la vecina de enfrente y nos da los buenos días. Esta vecina se levanta siempre á la misma hora, coloca el canario en el balcón y le pone en los finos barrotes de la jaula una hoja verde. Después acerca sus labios á los alambres y el canario se precipita á besarlos. Sonríe la vecina, á quien la actitud decidida del canario recuerda quizás la actitud no menos decidida de su novio, joven rubio, con los bigotes muy tiesos, que la visita á diario. Nosotros, que nos creemos duchos en los achaques femeninos, sonreímos también con un poco de complicidad y un poco de adulación. El canario, que se atribuye este homenaje para él solo, se pone muy contento y canta. Esto suele suceder todos los días, á la misma hora, cuando asomamos por primera vez á la calle para respirar el aire fresco de la mañana.

Luego comenzamos el aseo y el sencillo tocado de nuestra persona. Un piano de manubrio viene á situarse bajo los balcones. Es el mismo de todos los días. Sus notas alegres y bullangueras nos recuerdan á veces una aventura lejana ó una ilusión tiempo ha desvanecida. Poco después pasa un hombre dando unos gritos completamente ininteligibles para todo el mundo menos para nosotros. Es el traperero. Un traperero viejo que, desde hace cinco años, pasa todas las mañanas á la misma hora. Después del traperero pasa un mendigo implorando la caridad con una voz atiplada, que en vano se esfuerza por hacer conmovedora. Luego el tabernero de enfrente da los buenos días al pescadero de al lado. La vecina se sienta al piano y hace escalas... Suena la campanilla de nuestro cuarto: es el panadero. Concluimos el aseo de nuestra persona y nos sir-

ven el desayuno. Antes de salir á la calle oímos las mismas recomendaciones: «No vengas tarde; se enfria la comida...»

Salimos. A nuestro lado pasa un señor muy pulcro. Lo hallamos todas las mañanas en el mismo sitio. Debe ser un empleado que anda diariamente su camino con la misma normalidad. Su andar es correcto y aplomado como de hombre que halló acerca de sí mismo un concepto definitivo. Nosotros aseguraríamos que este hombre tiene cuatro hijos uno de los cuales estudia para militar; que es viudo y que tiene de la vida un concepto estrecho, pero decente. Llegamos al mercado y el barullo de los vendedores ahuyenta estas reflexiones nuestras. Las criadas van y vienen con sus cestas al brazo, como todos los días. Entramos en la oficina y hallamos á los compañeros de siempre, que nos saludan con las mismas palabras. «¿Que hay?» Nosotros maquinalmente respondemos: «No hay nada».

Y luego empezamos la labor cotidiana, igual, constante... Labor de horas y de minutos, que un viejo reloj de pared va desgarrando sobre nuestra cabeza, con una desesperante, con una angustiosa monotonía. Pero nosotros, indiferentes á todo vamos persiguiendo las ideas rebeldes.

Luego tornamos de nuevo á la calle para ver las mismas cosas, y entramos en nuestra casa para continuar al día siguiente la misma historia. Entonces no podemos contener un gesto de nostalgia: «Ah, que la vie est quotidienne!»

J. RODRÍGUEZ DE LA PEÑA



D. JOSÉ MIR Y MIRÓ

Primer teniente de alcalde de Barcelona, que ha dado una notable conferencia, sobre los presupuestos municipales, en el Centro de Federación del distrito segundo

FOT. PUIG

De qué manera se arreglaban nuestras abuelas para parecer jóvenes á los sesenta años

Es extraño, hacia observar el otro día un químico viejo, que tantas mujeres ahora persisten en probar sobre sus caras toda especie de sistemas peligrosos y complicados, con la esperanza de quitar sus arrugas; cuando ellas podrían tan fácilmente llegar á ese mismo resultado empleando el sencillo y viejo remedio de sus abuelas. Antiguamente, una mujer parecía relativamente joven á los sesenta años; hoy, la mayoría de las mujeres tienen arrugas mucho antes de los treinta años, y, sin embargo, nada de nuevo fué encontrado que se pueda comparar á la cera aseptica, remedio de los tiempos antiguos. Se puede aún encontrar en todos los países y en casa de todos los buenos farmacéuticos, y los anales medicales prueban de una manera indiscutible que ella era empleada por las bellezas de más fama de las más hermosas cortes. ¿No dicen dichos anales que gracias á la cera aseptica, la Dubarry y la Recamier conservaban una juventud eterna? Si se da un ligero masaje en la cara con un poco de cera aseptica, los poros de la piel son inmediatamente limpiados, aclarados y la piel, bien cuidada, es preservada de las arrugas; el cutis más terroso, se pone deslumbrante, y, sin embargo, la cera aseptica no es un afeitado ni una pintura. La había algunas veces recomendado á mujeres cuya cara estaba cubierta con granos, bochornos, pliegos ó arrugas, y en poco tiempo, casi toda señal de ellas había desaparecido. Antes de salir se debe poner una ligera idea de polvo de arroz puro y la cara toma un aire joven, fresco y delicioso. Mi propia hija tiene cerca de cincuenta años y es sólo gracias á eso que ella conserva su cara sin arrugas y tan fresca que la mayor parte de la gente no la echa ni treinta y cinco años.

El consejo arriba citado indica un remedio tan sencillo, tan inofensivo para rejuvenecer una mujer, que con mucho gusto lo publicamos, en el interés de nuestras lectoras.

Habiendo hecho averiguaciones tocante á la Cera Aseptina, hemos encontrado que se hallaba de venta en Madrid en las Farmacias siguientes: Farmacia de Gayoso, calle Arenal 2; Borrell, Puerta del Sol 5; Pérez Martín y Comp.^ª, Martín y Durán.

ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

EL SUEÑO DORADO

¡Oh, bella información, de interesante y amable amenidad, honra y encanto de los tiempos presentes!... ¿Qué dirían nuestros antepasados si dejaran sus tumbas y se hallaran ante un lindo ejemplar de MUNDO GRÁFICO, y supieran lo bien y lo deprisa que funcionan la imprenta y el grabado? ¿Pensarían que todo era debido á labor misteriosa de los diablos y absortos volverían á sus frescos estuches, más que á paso! De los prójimos vivos, ya sé yo que darían más de cuatro lo que tienen y más, por verse un día en cualquiera revista retratados. ¿Por qué en el Parlamento y en el mitin hablan muchos sujetos? Por si acaso reproducen su faz en las columnas de un *papel* ilustrado. ¿Por qué pinta el pintor? ¿Por qué el cantante lanza notas al viento... y hasta gallos? ¿Por qué estrenan comedias los autores á más de por la gloria... de los cuartos? ¿Por qué expone su vida ante los toros el diestro tal ó cual?... Por el gustazo de verse en las revistas recibiendo... si no toros, orejas y regalos. ¿Por qué muchas señoras organizan bailes, *teses*, kermeses y espectáculos? Porque luego su efigie en los papeles ven con moño de gala y ojos lánguidos... ¿Por qué hay guardias del orden que se pirran por prestar un servicio extraordinario? ¡No te quepa, lector, la menor duda; por su afán de salir fotografiados! Ahora bien; los que á toda costa quieren que la prensa publique sus retratos y no cuentan con méritos bastantes, lector, para lograrlo (aunque pueden hoy día á poca costa gozar de honor tan alto), uno de dos caminos pueden hoy elegir; seguros ambos: ó ponerse de acuerdo bien con uno que publique la faz de los curados con las píldoras tales ó las cuales, bien con otro señor que venda frascos de algo que haga brotar fuertes cabellos de una bola de mármol, ó arrojarse á morir bajo un tranvía, cometer un desfalco, ó atreverse á matar un par de niños y comérselos luego salteados. A tal punto la gente su afán lleva de salir en revistas y en diarios, que la histérica Inés ayer sostuvo con su esposo este diálogo: —¡No lo puedo ocultar, maride mío!

Gravemente te falto con Ramón, con Andrés, con Sinforoso... ¡Mátame sin piedad! ¡Yo te lo mando! —¿Yo matarte? No quiero. —¡Sí, mi bien! Si he manchado mi honor y el tuyo al par, justo es que expie con la muerte mi agravio. Aquí tienes cargada la pistola; allá el fino puñal; más allá el gancho con que escarba Gertrudis en la hornilla... —¿Pero estás loca, Inés?— ¡Mátame, Carlos! ¡Quiero ver en seguida mi cadáver en la plana central de MUNDO GRÁFICO, muy cerquita de Maura, ó encima del *Machaco*, ó entre cien comensales de un banquete y ocho turcos ó diez decapitados!—
.....
Sí, lector; por salir en las revistas hoy la gente es capaz de lo más bárbaro. ¡Lograr notoriedad á toda costa! ¡Ese es hoy el afán de los humanos!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

EL SECRETO DE UN SINO

Apólogo

Difícil es que haya nacido hombre más bueno que nació Noguera. Pero, desde muy joven, una al parecer misteriosa fatalidad empezó á envenenarle el corazón. De nada servía que él se mostrase confiado, abierto, cariñoso; todos le rechazaban, todos huían de su lado. Observó que, con uno ú otro pretexto, evitaban todos su trato. Y como él no tenía conciencia de faltar en nada á los demás, empezó á cavilar en ello y á ver en la sociedad humana un poder pavoroso que, cuando da en perseguir á uno sin motivo, no reconoce piedad ni tregua. Enfermó Noguera de manía persecutoria y acabó en misántropo y pesimista. Tan sólo una compañía y un consuelo fraternales halló en su soledad; ¡pero qué compañía y qué consuelo! Y fué que topó con un tal Perálvarez, escéptico y nihilista casi de profesión. Para Perálvarez nada valía nada; era inútil todo esfuerzo; lo mismo daba hacer una cosa que dejar de hacerla; todo se convertía en comedia, farándula y farsa; los hombres eran, en sí y por sí, irremediable y necesariamente egoístas y cómicos; la cuestión es aparentar que se es más bien que ser, y todo ello fatalmente y sin que pueda ser de otro modo. Y Noguera encontró un amargo consuelo en esta filosofía desoladora, que siendo la explicación de su desgracia en sociedad, era á la vez el medio de justificarse, condenando á los otros. Pero, ¿por qué la sociedad me persigue á mí y no á otros, buscando y festejando y aplaudiendo á éstos, mientras á mí me rechaza y me condena?—preguntaba Noguera.—Y Perálvarez le respon-

dia:—Precisamente, porque tú eres bueno, sencillo, sincero, sin doblez, una oveja en un mundo de lobos y de raposos. Y porque otros, aun siendo así rechazados, saben ocultarlo.

Viajaba una vez el pobre Noguera con toda su misantropía, cuando acertó á encontrarse con un compañero de viaje que le pareció más humano, es decir, menos parecido á la totalidad de los hombres, que cuantos hasta entonces encontrara. Empezó á espontanearse con él y observó que le trataba más bien con compasión amante que con repugnancia. Poco á poco llegó hasta á confesarse con él, y el otro, entonces, tomando un tono de triste exhortación, le dijo:

—Todo eso le ha pasado á usted, señor mío, por no haberse encontrado con un alma sincera y franca que le hubiese dicho á tiempo la verdad, toda la verdad de por qué huyen de usted los hombres.

—Créame que no me remuerde la conciencia de haberles faltado en nada.

—A sabiendas no, ¡claro está!

—Es que...

—No, faltarles, no; pero uno puede llegar al triste estado de desesperación misantrópica en que usted está, sin culpa propia, mas no por eso por culpa de los demás.

—No, no; es que esta sociedad...—y le recitó las enseñanzas todas de Perálvarez.

—Todo eso son lecciones de algún...

—De mi único amigo, del único hombre que he encontrado que ame la verdad sobre todo y odie la farándula y la farsa sociales. Pero, en fin, dígame, ¿qué es eso que hace que huyan todos de mí?

—Pues se lo diré. Lo que hace que huyan todos de usted y que le hayan hecho un alma de leproso, que es peor que un cuerpo de tal, es que huele usted, por la nariz, que apesta. Si á tiempo se lo hubiesen dicho, habríase puesto en cura y acaso curado. Y, de todos modos, no se le habríaapestado de misantropía el corazón, haciéndole ver el mundo como no es.

—¡No, no puede ser eso; no puede ser!

—¿Por qué? ¿Porque no se huele usted á sí mismo?

Esperaba esto. Nadie huele su propio aliento.

—¿Pero y Perálvarez, cómo no me lo ha dicho Perálvarez?

—Qué sé yo...

—Si eso fuese cierto, si yo me convenciera de que la sociedad no es lo que creo, entonces...

—Entonces estaba usted salvado.

—No; si no puedo ya odiarla con motivo, entonces estoy perdido. Porque este odio es incurable.

Separáronse. Noguera pasó unos días tormentosos, en que sufrió en el tejido mismo de las entrañas espirituales y dudó hasta del hecho brutal de que existiese; la trama misma del pensamiento se le disolvía.



D. TOMÁS JIMÉNEZ

Presidente del Círculo de la Juventud democrática, creado recientemente en Valencia



Juventud liberal valenciana, que ha contribuido eficazmente, con su activa propaganda, á la creación del Círculo Democrático, recientemente inaugurado en aquella capital FOTS. GÓMEZ DURÁN



D. JUAN GARCÍA

Distinguido propagandista de la Juventud liberal democrática de Valencia

Así que encontró á Perálvarez, encerróse con él, y con ojos de sombra, como un ser que viene de la nada, le anunció una suprema confesión. En el rostro de Perálvarez se congeló una sonrisa y le dijo:—¡Habla!—Noguera le contó su encuentro y la explicación que del fatídico enigma de su vida le había dado el viajero. Y al concluir de oírle, tras un breve silencio, agregó Perálvarez:—¡Bah! esa es una explicación ridícula, por lo insignificante, para un caso como el tuyo. ¿Cómo vas á creer que porque le huela á uno mal la nariz, ó el aliento más bien, le acorrale así la sociedad? No; esa es una salida hipócrita.

—Pero, habla claro, dime la verdad, mi único amigo, el único hombre sincero y leal que he encontrado, dime la verdad, ¿me huele ó no el aliento?

—No sé decírtelo—le respondió Perálvarez,—porque ignoro qué es eso que los hombres llaman olfato y hasta sospecho sea una de tantas ficciones hipócritas como tienen por fuerza que inventar para defenderse. No distingo entre el olor del incienso y el del asa fétida; no sé si huelen. No tengo eso que llaman olfato, si ello es algo, ni maldita la falta que me hace tenerlo. ¿Para lo que sirve!...

Y así era verdad que no lo tenía, como que su filosofía no pasaba de ser la de un hombre sin olfato y producto de la falta de éste.

Sobre el alma de Noguera se desencadenó una tempestad de dudas y de desengaños, de celos y de terrores. Ahora lo veía todo claro, y á la nueva luz se le aclaraban mil pequeños incidentes que antes le parecieran enigmáticos. Y, sobre todo, aquello de que hubiese sido sobre él, precisamente sobre él, sobre quien la sociedad hizo pesar sus rigores. Y se le aclaró el origen de la filosofía perálvarezca.

A los pocos días, el pobre Noguera, loco de desesperación, convencido de que su alma, y no su cuerpo, era ya incurable, se mataba pegándose un tiro por las narices arriba, sin haber antes averiguado por qué Perálvarez, que fué quien más le suicidó, carecía de olfato.

MIGUEL DE UNAMUNO

LA ESTAFA DEL AMOR

Lo que suele decirse de las cartas perdidas es perfectamente aplicable á las bodas que se deshacen. Las bodas que se frustran es porque debían de frustrarse.

Atengámonos al caso más frecuente en estas disensiones pre-conyugales: al caso de estafa con el consabido abuso de confianza.

¿Qué hay en el fondo de estos hechos sino deslealtad y, por consiguiente, un enlace imposible?

Días pasados, los periódicos nos daban el relato de uno de estos conflictos que hasta cierto punto son providenciales, porque curan radicalmente y con el menor daño posible más graves y perdurables males.

Era un caso vulgar. La eterna historia. La pareja de novios que ha señalado ya la fecha de su boda. Ella que la aguarda con ansiedad; él que se las promete muy felices. Proyectos, palabras, más palabras... Por fin, el galán pide á su prometida, para solventar detalles de última hora, los ahorros que ella, solicita y abnegadamente, consiguió reunir. Y cuando ella ha caído en el engaño, él se levanta y huye... Como epílogo, la denuncia al Juzgado. Y el colofón se traza luego sobre papel de oficio.

El comentario de las gentes superficiales, aficionadas á juzgar por impresión, suele ser: ¡Qué granuja! ó ya, ¡Qué vivo! ó en fin, ¡Pobre muchacha!

Pero no. Nada de eso es enteramente exacto. Si nos detuviésemos en la reflexión, diríamos todos: ¡Más vale así!

Y es que en la vida, el instinto de la humanidad hace que optemos por el sainete, puestos á elegir entre éste y el drama.

Supongamos que el latrocinio se frustra y consiguientemente la boda se realiza. ¿No presintió el desenlace? Sí; porque la estafa, necesariamente, habría llegado luego y al amparo de la ley, esto es, en la forma más trágica posible: á favor del vínculo matrimonial indivisible.

En tales condiciones, el ladrón—un malvado—hubiéralo sido de por vida; la víctima también. De donde se infiere que con la boda deshecha, por una transgresión de la ley, se salva el principio de justicia.

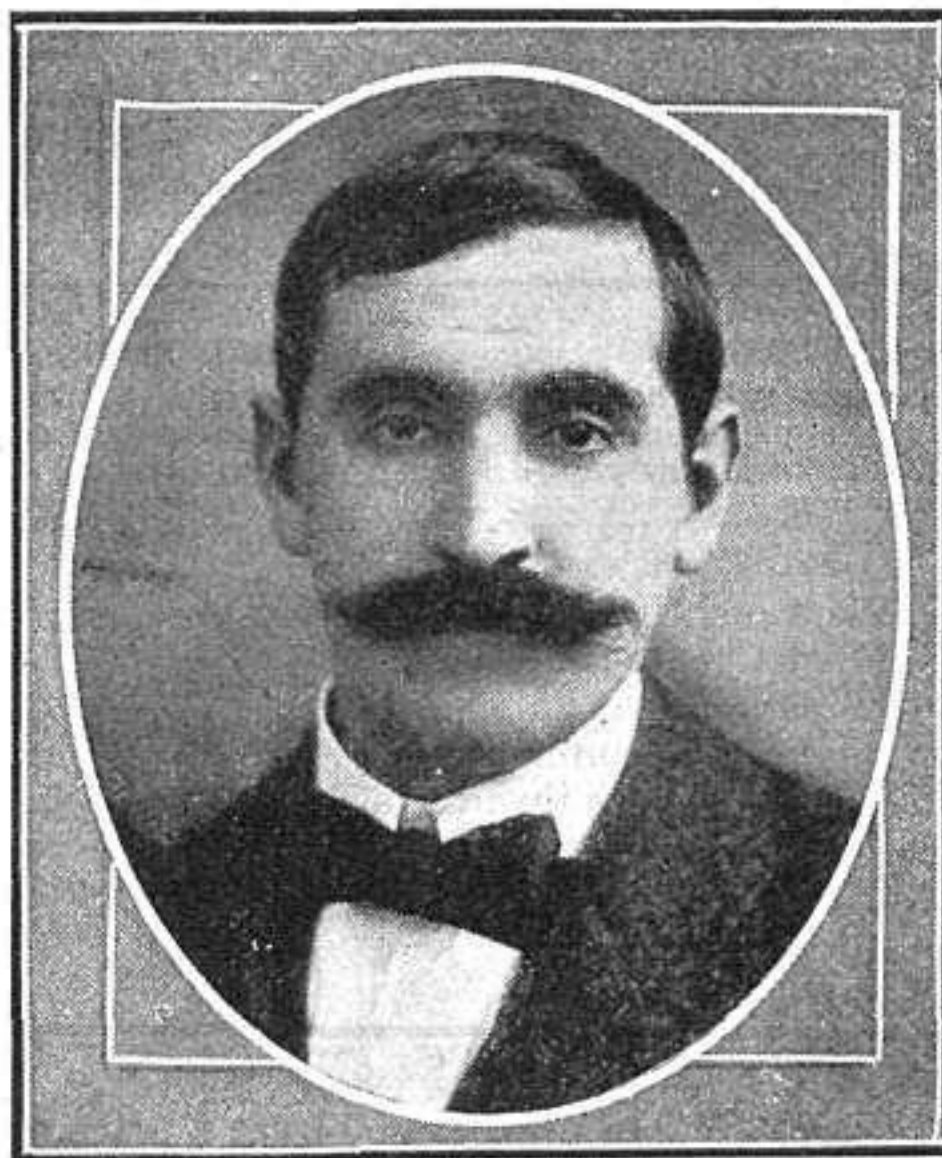
Sobre que en estos casos, dicho se está que el amor huelga.

No hay amor, claro está, en el ladronzuelo. No debe haberlo tampoco de parte de la víctima, porque el amor, si ante alguna deslealtad muéstrase indulgente, es en achaques de dinero, y no hay enamorado que recurra al juez en trances tales.

Es evidente, sí. Las bodas que se malogran es que merecían malograrse.

Hemos analizado un solo caso, el más corriente, por ser el que suele hacerse público.

Y si, tratándose de estas raterías, pueden probarse las ventajas de su consecuencia inmediata, ¿qué decir de otras mil circunstancias por las que se malogran tantas bodas? Desde el momento en que estas causas quedan siempre en secreto, hay para sospechar que son mucho más graves, y también el peligro mucho más inminente.



D. TEODORO ANASAGASTI

Notable arquitecto, que ha sido objeto de un cariñoso homenaje en Bermeo para festejar sus recientes triunfos. FOT. ECHEVARRÍA

En cuanto á los casos como el citado, no ofrecen duda alguna. El desconsuelo de la novia no puede ser otro que el de haberse engañado en la caza de marido. Su dolor podrá medirse por la cuantía del dinero estafado. Después de todo es una lección adquirida á no muy alto precio. El juicio que en lo sucesivo formará de los hombres, adquirido sobre el terreno experimental, le hubiese sido más costoso.

De manera que si el galán no se llevó otra cosa que los cuartos, aún puede estar satisfecha la dama. Puede decir que fué un dinero gastado muy á tiempo...

JULIO CARABIAS

Bilbao, Enero 1913.

ROMANTICISMO

Quiero hacer á tus ojos un soneto lo mismo que los pajes trovadores y ofrendarte en sus versos mis amores sin mengua del prestigio y del respeto.

Pues al cantarte, para ser discreto y templar de tu orgullo los rigores, en un soneto de catorce flores quiero esconder mi turbador secreto.

Lleva á tus labios el fragante ramo y glosará mi corazón: ¡Te amo! dando tregua á la cuita de mi mal.

Mas si le arrojas, lloraré tu olvido, y pesaroso por haber nacido, pondrá fin á mi vida mi puñal.

ANTONIO ROLDÁN

...A peseta el kilo de automóvil?

No le déis vueltas. No pueden los automóviles hacerse por embutición, como las longanizas. En tales ventregadas todo son hembras. Un automóvil que, con pomposa *carrosserie* de 4 asientos y equipado al completo, pesa 500, 600 kilogramos, es porque nació sietemesino, encanijado y debilucho, moribundo ya el pobrecillo.

El acero especial de un chasis bien reforzado, el acero al cromo-níquel de los órganos sometidos á esfuerzos bruscos, violentos; el buen material, aun siendo el estrictamente suficiente, pesa. Pesa, no le déis vueltas. Conservando materiales inmejorables, ¿qué menor peso que el de 650 kilogramos para un buen chasis «Stoewer» 10/14 HP., 2,58 m. de batalla, 1,25 de vía, 3,57 de longitud total? ¿Y qué menor precio legítimo que el de 4.700 marcos para el chasis prusiano, montado sobre ruedas metálicas Rudge-Whitworth y con neumático «Michelin» 760/90 mm.?

Ingeniero representante exclusivo en España: Julio Eguílaz.—Oviedo.

ANÉCDOTAS TAURINAS

Lagartijo (el grande, el auténtico), era un hombre discreto y, dentro de aquella rudeza, más aparente que real, ocultaba un ingenio agudo y peregrino que lucía tan sólo en ocasiones oportunas. De él se cuentan anécdotas graciosísimas, y otras que no lo son, y hay motivos para creer que estas últimas son apócrifas.

Difícil es referir anécdotas de *Lagartijo* que no sean conocidas y hasta vulgares en fuerza de ser repetidas. Hay algunas, sin embargo, completamente desconocidas, y de esta clase pareceme que son las siguientes:

En el período álgido de la memorable competencia entre *Lagartijo* y *Frascuelo*, muchos amigos y partidarios del primero le ofrecieron un banquete.

Cuando llegó la hora de los brindis, se levantó un individuo y dijo:

—Brindo por Salvador, que es mi matador predilecto. Soy, pues, el único *frascuelista* de esta reunión.

A lo cual contestó *Lagartijo* en el acto:

—Se equivoca *usté*, amigo: yo también soy *frascuelista*: no está *usté* sólo: somos dos los *frascuelistas* de esta reunión.

◇

Al señor Curro Cúchares, que en muchos casos ignoraba el valor y significado de las palabras, le dijo en cierta ocasión un amigo suyo:

—Ya está usted viejo y cansado; los años no pasan en balde, y el mejor día los toros pueden darle un disgusto, no por falta de habilidad, sino de facultades. ¿Por qué no se retira usted?

—Porque quiero, si puedo y Dios me da *salú* y vida, dejarle una fortunita, *unque* no sea más que un pasar, á mis *antepasados*,—contestó el señor Curro Cúchares con toda la gravedad que el caso requería.

◇

Para torear en una becerrada benéfica, un aficionado, amigo del *Tato*, le pidió á éste, prestado, un traje de luces. El famoso torero lo llevó á su guardarropa y le dijo:

—Aquí está todo lo que tengo. Escoja usted el vestido que más le guste.

El hombre empezó á ver trajes, los vió todos, y, con cierta cortedad, acabó por decir:

—Todos son muy ricos y muy bonitos; pero... ¿no tiene usted alguno que no tenga rota la chaquetilla por el lado derecho?

A lo cual contestó el *Tato*, con la mayor naturalidad:

—No, no tengo ninguno: eso es de *estrecharme* con los toros y de entrar por derecho á la hora de la verdad. Pídaselo usted á mi suegro, que ese tiene siempre los trajes *nuevos*... por *viejos* que sean.

Sabido es que el suegro del *Tato* era Cúchares, y que á este jamás le rozó el cuerno de un toro. Siempre que iba á torear, le decía á su mujer:

—Las chuletas, á las siete.

PACO EL MALAGUEÑO

NOTAS DE PARÍS



ALBERTO INSÚA

Ilustre escritor, que ha inaugurado en París las conferencias hispano-americanas que ha organizado la revista "Parthenon"



BARONESA BRAULT

Directora de la revista "Parthenon", que se publica en París, y que organiza interesantes fiestas literarias hispano-americanas



MLLE. RENÉE LAFONT

Ilustre escritora y presidenta de la sección hispano-americana, creada por la importantísima revista parisiense "Parthenon"



JOAQUÍN VALVERDE

El popular compositor, que ha contribuido a la brillantez de la primera conferencia española con trozos de música de sus obras

LITERATURA TRÁGICA

Si fuéramos á tomar por lo serio cuanto nos dicen los periódicos, acabaríamos por perder el sueño. Afortunadamente, los nervios son más elásticos de lo que se supone. Leemos en un periódico, asesinatos, catástrofes, borrascas, guerras... y luego nos sentamos á la mesa tan tranquilos. La Naturaleza sabe lo que se hace. Si fuera de otro modo, viviríamos lo que las flores.

Estas reflexiones se me ocurren acabada la lectura de un diario parisiense. Le he leído antes de desayunar, y después me he tomado una jicara de café con leche con pan y manteca.

Vea el lector lo que me he metido entre pecho y espalda: «Homicidio por piedad». «Un magistrado mata á su mujer, aquejada desde larga fecha de una enfermedad incurable. La paciente le pidió por misericordia que la rematase». ¿Hizo bien ó mal? Los únicos llamados á tener opinión en este asunto son el magistrado y la difunta. No son los que ven los toros desde la barrera, sino los que lidian á la res en el ruedo, los que pueden apreciar los peligros del torero.

«Homicidio por miedo». El hecho es análogo al anterior, aunque el móvil no. Una infeliz tuberculosa mató al marido por miedo á que éste la matase. Vivían en la miseria. El marido, harto de verla sufrir sin remedio, la amenazó de muerte. La tísica no estaba dispuesta á renunciar tan fácilmente á la vida, y cuenta que echaba los pulmones por la boca. ¿Obró bien ó mal? En estas cuestiones psicológicas es muy difícil fallar. La dificultad nace de que pretendemos juzgar con la inteligencia lo que es producto del sentimiento.

«Desertores». En todas partes cuecen habas; pero, al decir del *Le Matin*, en Francia hay más desertores que en parte alguna. Pasan de 90.000 los que se niegan á servir en el ejército. ¿Hacen bien ó mal? Un patriota dirá que mal; un antimilitarista dirá que bien.

«Todo es según el color del cristal con que se mira.»

¿Verdad que esta lectura no puede inclinar el espíritu al optimismo? ¿Qué pocas veces se leen en los periódicos noticias halagüeñas! ¿Será porque lo que realmente sacude nuestros nervios es lo sangriento y lo trágico? Es posible. Lo curioso es que casi nunca nos es dable ver de cerca estas cosas trágicas. Yo me paseo por todo París y no encuentro nunca un apache ni veo nunca una riña, á no ser las disputas verbales de los coche-

ros. ¿Será mentira lo que nos dicen los periódicos? Mucha gente así lo cree.

—Es para llenar papel—me decía el otro día un fabricante de automóviles—. La mayor parte de esos crímenes es inventada. Yo recorro á menudo toda Francia, y lo único que veo con frecuencia son vendedores de *nougat* y *roulottiers* que roban gallinas.

No olvidar que este fabricante de automóviles es un *chauviniste* si les hay.

La mayor parte de las cosas que suceden, suceden lejos de nosotros. ¡Somos tan pocas veces testigos oculares de algo! Casi siempre hablamos de oídas. Por eso mentimos tanto. La ausencia de la realidad calienta la fantasía...

FRAY CANDIL



MIGNON

Notable bailarina, que "ilustró" con algunas danzas españolas la conferencia dada en París por Alberto Insúa

UNA BELLA INICIATIVA

Al fin, y conste que ya era hora, va desapareciendo de París nuestra España de *opereta*, adquiriendo para los franceses nuevos y significativos valores.

Débase este resurgimiento tan plausible á que la representación del alma nacional va pasando del pincel de los pintores, propagandistas de un arte exagerado y de fácil salida, á la pluma y al verbo de lo más florido de nuestra juventud intelectual que en París vive y en París lucha, con noble anhelo, por un nombre literario y por una posición social.

Buena prueba de esto es la reciente inauguración de la sección hispano-americana, llevada á cabo por la importante revista *Parthenon*, que en París tiene, como los *Annales*, una Universidad mundana, en la que por medio de cursos breves, conferencias y fiestas literarias, se hace una difusión de lo más escogido de la cultura mundial.

En esta ocasión, justo es consignarlo, se debe el reconocimiento de nuestra importancia y lo que pudiéramos llamar restitución legítima de consideraciones, á un español, á Alberto Insúa, uno de los más altos prestigios de nuestra juventud intelectual residente en París, que después de no pequeños esfuerzos, y con la eficaz ayuda de la ilustre hispanófila Srta. Lafont, ha conseguido la instauración de la sección de que nos ocupamos, y que en París hará una labor fecunda en pro de nuestro prestigio intelectual.

La sesión inaugural se verificó con toda solemnidad y con todo el encanto frívolo y mundano que París pone hasta en sus cosas más transcendentales. Con Insúa, encargado de dar una conferencia sobre España, tomó parte en la gran solemnidad la *Mignon*, encantadora bailarina que hace en la actualidad las delicias del público que acude *chez Maxim*, y el popular compositor Quinto Valverde.

JUAN DE LA ENCINA

CRÓNICAS FESTIVAS

DELIRIO DE REALEZAS

Supongo que ustedes sabrán que aquí, en Francia, hay república. Eso lo saben, no solamente las madres, como las ventajas del jarabe, sino hasta los tíos segundos, aunque éstos no sientan ninguna afición a la política de más allá de los Pirineos.

Bueno, pues contando con ese régimen, lo admirable que aquí hay es el gran número que existe de reyes y príncipes.

A lo mejor está uno en el café procurando ver si logra entender un juego de dados que realizan a nuestro lado dos hombretones como dos castillos, cuando entra un individuo con melenas, como el barítono de *La tempestad*, y con voz cavernosa pide tartinas de pan negro.

—¡Cielos! ¡El príncipe de los poetas!

Así, visto al principio, no se le ve por ninguna parte lo principesco de su existencia, porque el barro le llega hasta las corvas y el cuello le lleva con orla funeraria de ocho puntos; ¡pero es príncipe!

Luego vienen el príncipe de los cuentistas, el rey de los canzonetistas, la reina de la moda y no sé si el heredero de los que se chupan los dedos. ¡Cuánta realeza!

Ahora, como todos los años, de un golpe han sido elegidas no sé cuántas reinas de los mercados, de la *Mi-Careme*, de las flores y de la belleza. Es decir, que a lo mejor vamos a ir a comprar una sencilla coliflor y para llegarnos hasta la vendedora nos va a ser preciso solicitar audiencia y, una vez ante ella, decir:

—¿Quiere V. M. venderme esa colifloreita?

—No hay como los países democráticos!

Yo creo, sin embargo, que estas chicas que se ven de pronto elevadas desde el franco trato de las hortalizas al trono, aunque éste sea pasajero, no sé si de *sleeping* ó de segunda, luego no pueden amoldarse, cuando tienen que volver, a la realidad de las cosas.

¡Me figuro lo que estará sucediendo en el interior de las casas que albergan a las ya elegidas soberanas!

—A ver, ¿es que no tengo yo calcetines y tengo que ir con el dedo gordo siempre asomado, como si pasara una procesión por el interior de la bota?

—¡Oh, *mon cher*, qué cosas tienes! Ya sabes que la encargada del repaso de la ropa es nuestra reina.

—¿Y qué?

—Que desde que la han elegido soberana de las compotas siente un profundo desprecio hacia las agujas.

—¿Sí? Pues que no olvide que yo soy republicano y que tengo una estaca igualatoria.

—¿Cómo! ¡Serías capaz!

—Me siento el propio Robespierre en materia de testas coronadas.

Mientras tanto, la elegida se siente ofendida en su real dignidad y no puede menos de decir al autor de sus días y de sus noches:—Papá no seas bruto, que cuando se tiene la suerte de tener a una hija reina, se debe estar más contento que M. Fallières.

—¡Recontra! Si tu reinado dura veinticuatro horas y los calcetines, en cambio, son para toda la vida. ¡Hála, a dejarse de tonterías y a ver si preparas unas buenas sopas de ajo!

Este es otro de los inconvenientes que recaen sobre las muchachas elevadas a tan alto lugar. ¿Cómo se alimentan con tan prosaicas viandas?

En Madrid conocí yo a una tal Isidorita, que sólo porque fué reina de los Juegos Florales en Villaumbrales de Abajo, se empeñó en que toda su familia estaba compuesta de seres vulgares y que a ella sólo podía hablársele poniéndose de rodillas.

—Pero, Isidorita, hija, ¿por qué no te pones una toquilla, que hace frío?

—¿Yo? ¡Jamás! Semejante atavío es para la

clase vulgar. ¿Hay por ahí un manto encarnado con pieles?

—¿Aquí? ¿Es que vas a vestirme de máscara?

—Voy a ataviarme como corresponde a mi dignidad.

A veces cogía el tapete de la mesa y, envolviéndose en él, hacía que la criada le tributase homenajes de gran soberana.

Cuando hacía semejante cosa, los vecinos se extrañaban, y hasta hubo uno que avisó a la portera de que la vecina del segundo debía estar loca.

—Es que ha sido reina.

—¿Ella? ¡Cielos! Será doña Amelia de Portugal ó la Ranavalo de Madagascar.

—Yo no lo sé a punto fijo, pero un día en que me echó una bronca porque no me santigué cuando pasó por la portera, vino su madre a decirme, en secreto, que la Srta. Isidora había oficiado de pontífice en unos juegos de su pueblo.

¡Qué gran cosa es la vanidad! Pero qué mal se avienen estas grandezas cuando, al día siguiente del reinado efímero, hay que dedicarse a las labores propias del sexo, entre las cuales puede incluirse el mondar patatas.

Paris, Enero, 1913.

A. R. BONNAT

NOTA CÓMICA



—Quería un par de guantes, blancos.

—¿Qué número tiene usted?

—E: 1.114.

HABLANDO UN RATO

¡Voto por la subida!

No se puede negar que el acto realizado por D. Antonio Maura embargó unos días la atención de todo el país y fué el tema de la cotidiana conversación y la base obligada de todo comentario. Y aunque de esta retirada a ocho días vista, como las letras de cambio, no se ocupa nadie ya, es indudable también que sus efectos se sienten en la política española, donde ha producido una honda perturbación, llevándola por el camino de las reformas transcendentales y extraordinarias.

Principio de estas ha sido la visita del jefe de la minoría republicana, D. Gumersindo de Azcárate, al jefe del Estado español, nuestro joven Monarca D. Alfonso XIII de Borbón. La encarnación de dos ideas diametralmente opuestas, la personificación de dos políticas esencialmente distintas se han reunido en una conferencia afable y cortés. Aristocracia y mesocracia han saltado en un momento el abismo sin fondo de sus enemistades, y cordialmente, bajo los artesanos del augustó Alcázar, entre el esplendor de la magnificencia real, han unido sus manos.

La sangre azul del abolengo histórico y la roja encendida del elemento popular, sano y generoso, han firmado con esta visita un pacto que termina para siempre con la diferencia de castas y de fueros, entre los que se levantaba como barrera infranqueable la sangrienta y fratricida barricada revolucionaria.

Por las puertas del Palacio de la Plaza de Oriente ha entrado con la venerable figura de D. Gumersindo de Azcárate, una ráfaga de luz. El aire de la calle recorrió victorioso las amplias galerías palatinas, y en su pasada triunfal destruyó el arcaísmo de las viejas fórmulas, y acabó para siempre con el rito de las rancias preocupaciones.

Todo lo sistemático, todo lo que parecía indestructible, todo lo que estimándose como tradición precisaba de la fuerza para mantenerse y de la tiranía para conservarse, porque era injusticia y era agresión, ha terminado ya. El sol de la calle, alegre y brillante, ha dorado sin artificios las cámaras palaciegas, y ha entrado por ellas como una sonrisa señalando con su mágico lucir el principio de una era de venturas y prosperidades.

D. Gumersindo de Azcárate en Palacio, quiere decir paz y confianza.

¡Bendita sea la puerta que dió paso a la luz...



Bueno; pues todo esto con ser importantísimo no llega a serlo tanto como el *pequeño* problema que plantea para nosotros los madrileños hoy, la proyectada subida del pan.

Con el acto de que dejamos hecha mención se ha conseguido algo que parecía imposible, porque para ello había tremendas y formidables oposiciones. Pero se ha conseguido al fin. Lo que no hay manera de lograr aquí es que el ciudadano deje de ver el panecillo en las nubes, como una cosa algo extraordinaria, y que su conquista sea bastante más difícil que la de una trinchera.

La escasez de nuestro misérrimo peculio, apenas si nos permite el lujo de adquirir un apetitoso panecillo con que atender a nuestra personal subsistencia. Para colmo de desventuras, la sabiduría popular, condensada en el refranero, nos martillea al oído sus categóricas afirmaciones. «No sólo de pan vive el hombre», dice y repite el adagio, y al escucharlo una y otra vez, se siente la inquietud del amor en el corazón, se da uno cuenta de que la vida es aridez y monotonía pasada en las soledades del egoísmo, y con el consejo de la temeridad se comienza a andar por los caminos de la vicaría. Da uno con sus huesos y con una señora en ella y en cuanto el cura echa la bendición y se encuentra uno casado, se sube el pan. Ya no basta con el gasto anterior. Es preciso cumplir con el nuevo compromiso contraído, y de aquí nace el apuro y la preocupación que nos agobia la vida, y la necesidad de que el capital sea mayor y las entradas más frecuentes desde el momento en que contraemos matrimonio.

Pues si esto es así, ¿a qué perturbar nuestra vida harto amenazada?

Yo confío ciegamente en el Alcalde, porque además del celo que pone en el desempeño de su cargo, su casamiento recientemente celebrado, le habrá hecho sentir prácticamente la verdad de la subida y la necesidad de que el capital entre con mayor normalidad que antes.

Convencido de esto el Sr. Ruiz Jiménez, no quiere afrontar la situación por sí mismo y, abandonándose al vecindario, abre una información publica para oír las opiniones de todos, y el criterio que domine en el asunto le servirá de norma para resolver la cuestión.

Es de suponer que se llegue a la unanimidad oponiéndose al aumento de precio. Lo lógico parece que nadie disienta de esta opinión, y sin embargo de eso si a mí me garantizaran que el Alcalde iba a obligar a los tahoneros a acatar el plebiscito ciudadano, levantaría bandera de disidencia con mucho más éxito que D. Juan y votaría porque lo subieran.

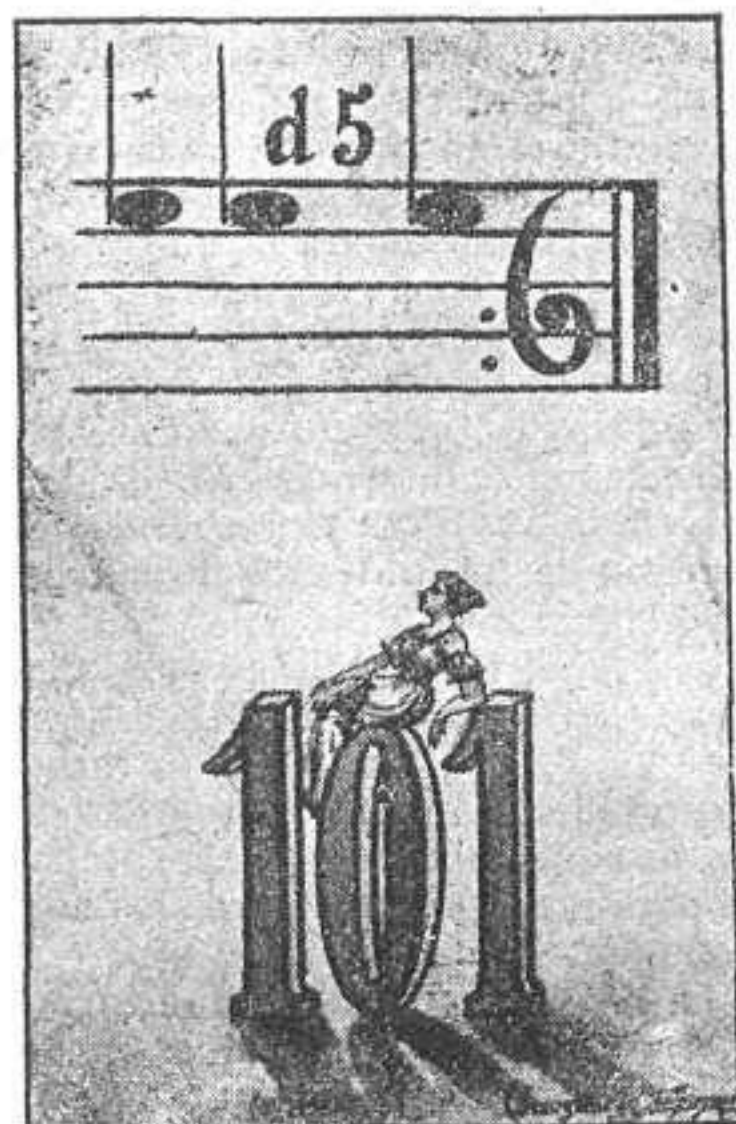
Pero porque lo subieran a mi casa y lo dejaran gratuitamente. Es a lo menos que podemos tener derecho y es la única subida que en materia de pan podemos admitir los vecinos de Madrid.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

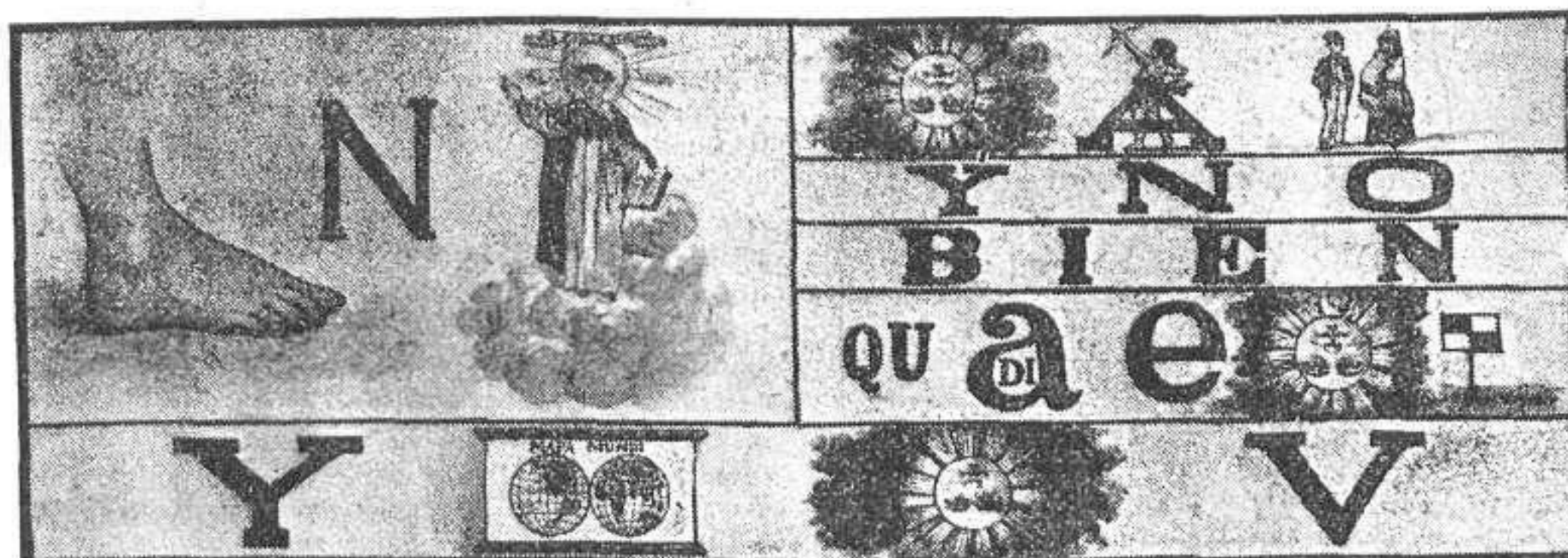
VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas,
8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

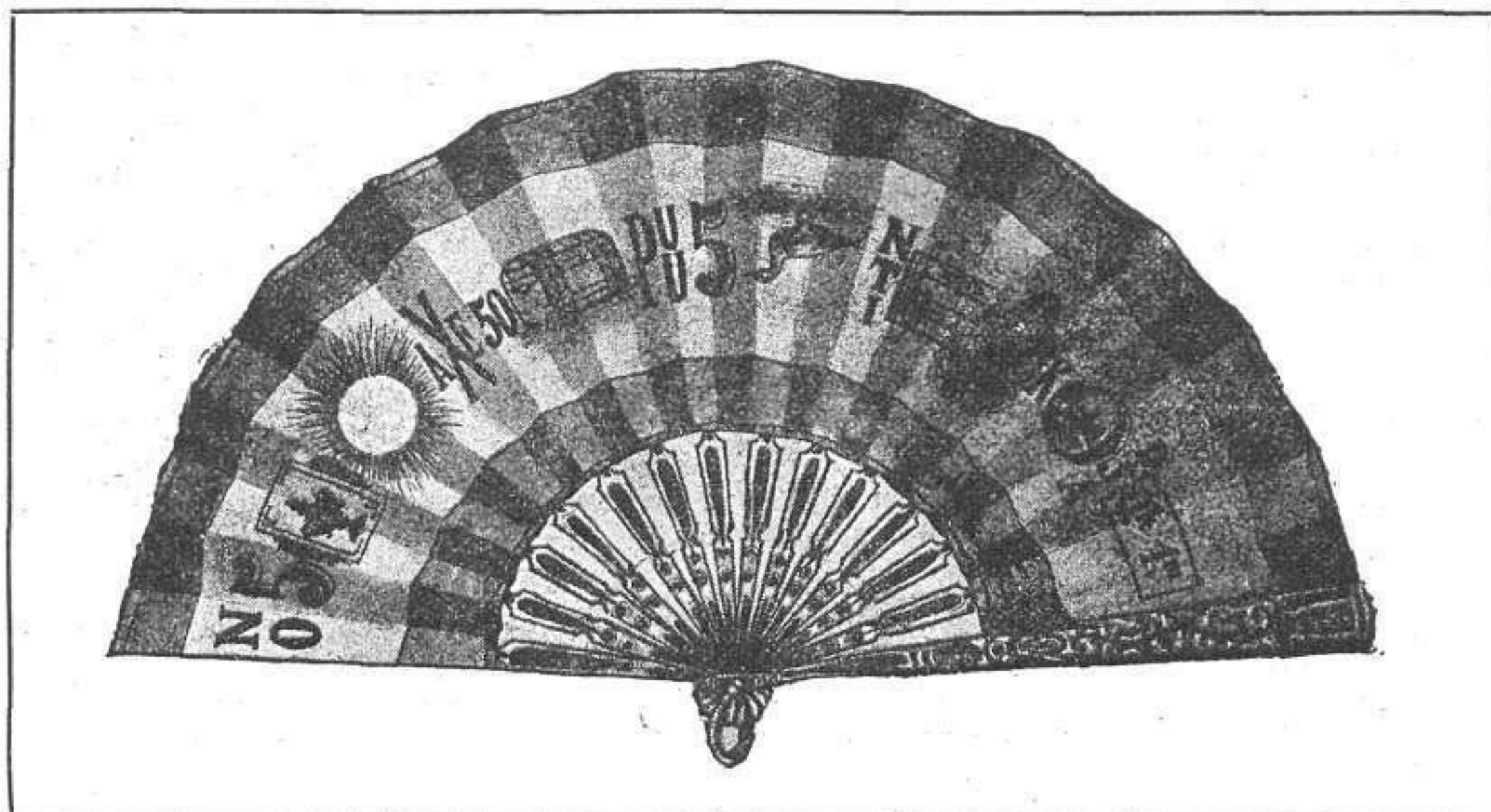
Frase jeroglífica por Novejarque



UNA COPLA (Artificio jeroglífico) por Novejarque



ABANICO JEROGLÍFICO, por Novejarque



CASA F. PONTES **PINTURA** **:: DIBUJO ::** Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al jeroglífico:

(C O M PAGINA-R) COMPAGINAR
(100) (0) (1000)

A la superposición de los discos (Jeroglífico incógnito):

HUMO (YM)-ALA-CARAS-(A) CANÁL-AGENTE-(DE) CASA

(Las cinco letras que hay entre paréntesis son las que estaban ocultas) y se verá que se lee:

HUMO Y MALA CARA SACAN Á LA GENTE DE CASA

LAS PERFUMERIAS DE GABILLA

LE RÊVE DE GABILLA
FOLLE PASSION
TOUT LE PRINTEMPS
LA ROSE DE GABILLA
LES JEUX ET LES RIS
LA VIERGE FOLLE
LE BOUQUET DE GABILLA



25, B^{is} POISSONNIERE-PARIS
AL POR MENOR: ALMACENES
Y PERFUMERIAS

ESCUELA DE AVIACIÓN DE VITORIA

Bajo la dirección del reputado aviador

LEONCIO GARNIER

Para detalles y organización de fiestas de aviación con uno
ó varios aviadores dirigirse á L. GARNIER, aviador, SAN SEBASTIÁN

CRÓNICA GRÁFICA

LA ELECCIÓN PRESIDENCIAL



CÁMARA S.C.

RAIMUNDO POINCARÉ
Que ha sido elegido el día 17 del actual Presidente de la República Francesa

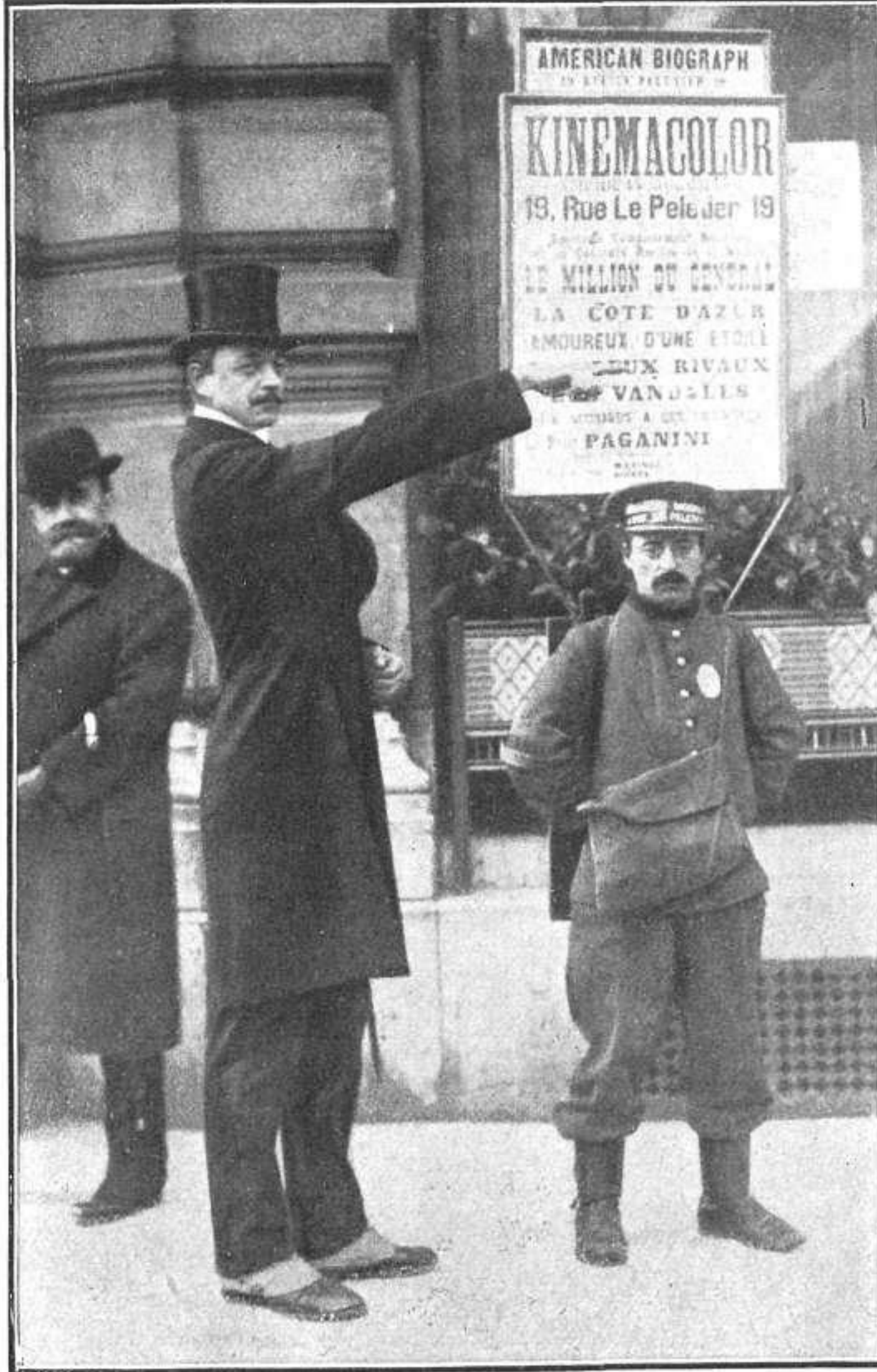
FOT. HUGELHANN

EN LOS BOULEVARES DE PARÍS



Reclamista de un cine, acompañado de su criado.

DESDE que las ordenanzas municipales de París han prohibido con todo rigor á los comerciantes é industriales, distribuir prospectos ó arrojarlos en la vía pública, el reclamo ha derivado hacia otra forma tan original como eficaz. Correctos *gentlemen*, vestidos á la última ó á la «penúltima» moda, según lo permita la bolsa del «patrón», recorren los grandes bulevares, atrayendo la atención de los *badauds*—aquí diríamos papanatas—con sus gestos y actitudes extravagantes. Cuando han congregado en torno suyo el auditorio necesario, hacen cortés saludo á los presuntos clientes y les recomiendan, con cómica gravedad, la adquisi-



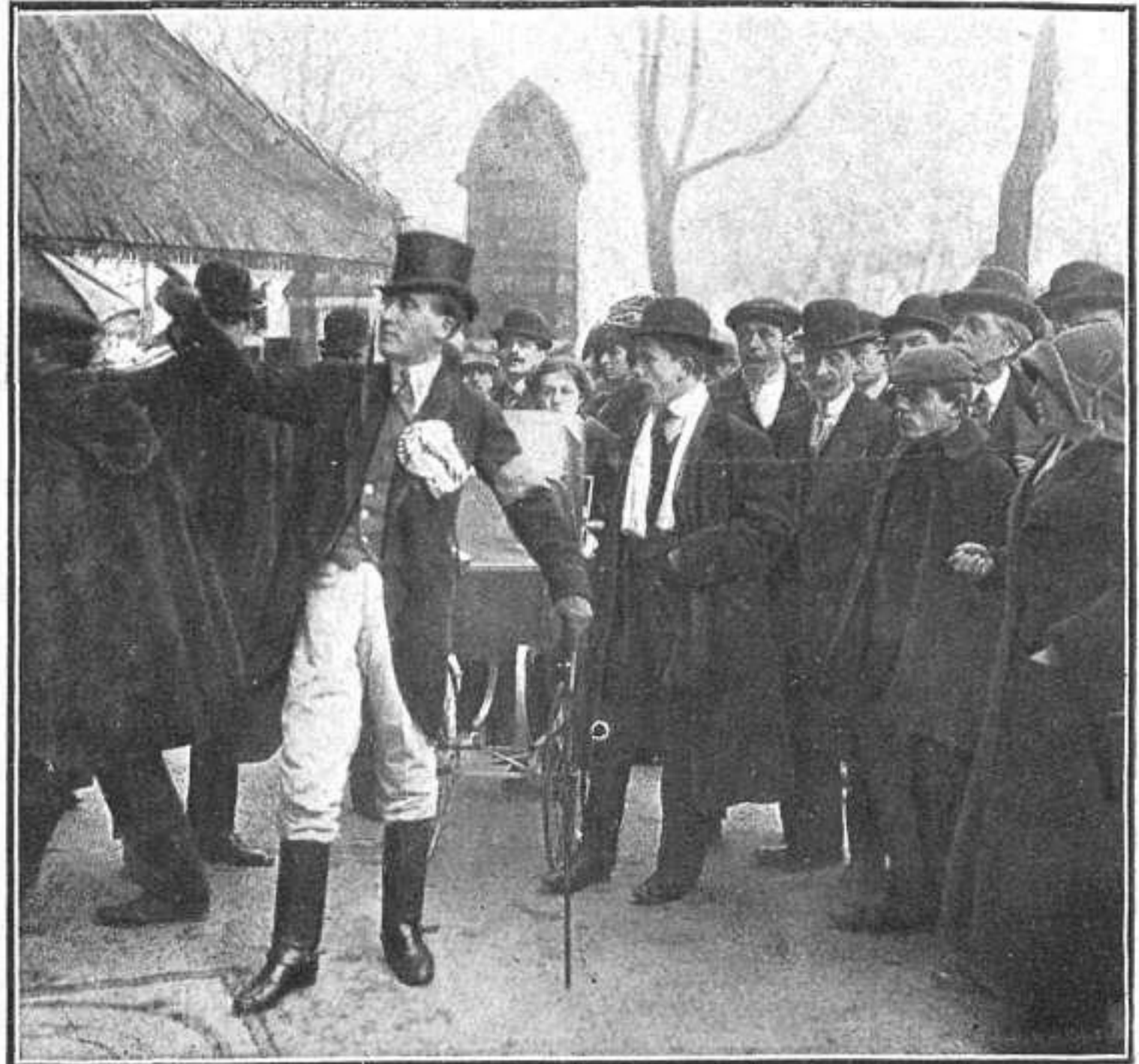
Un gigante anunciador de un espectáculo
FOTS. DELIUS



«Bonisseur» haciendo el reclamo de un teatro

ción de tal ó cual producto ó la asistencia á este ó al otro espectáculo digno de ser presenciado por la gente amiga de divertirse.

Además de este tipo de «reclamista», existe el del «hombre-sandwich», de importación británica y más probablemente norteamericana, como indica su nombre. Al compás de los tiempos, también ha modificado su indumentaria, abandonando los atavíos llamativos y grotescos por la impecable *tenue* del caballero, y para demostrar que hasta en eso hay clases, se hace llevar el gabán por otro agente de publicidad cargado con su correspondiente cartelón sugestivo.



Tipos vistos en los boulevares de París haciendo el reclamo de teatros y cinematógrafos

FIGURAS DEL TEATRO



CÁMARA S.C.

MATILDE MORENO

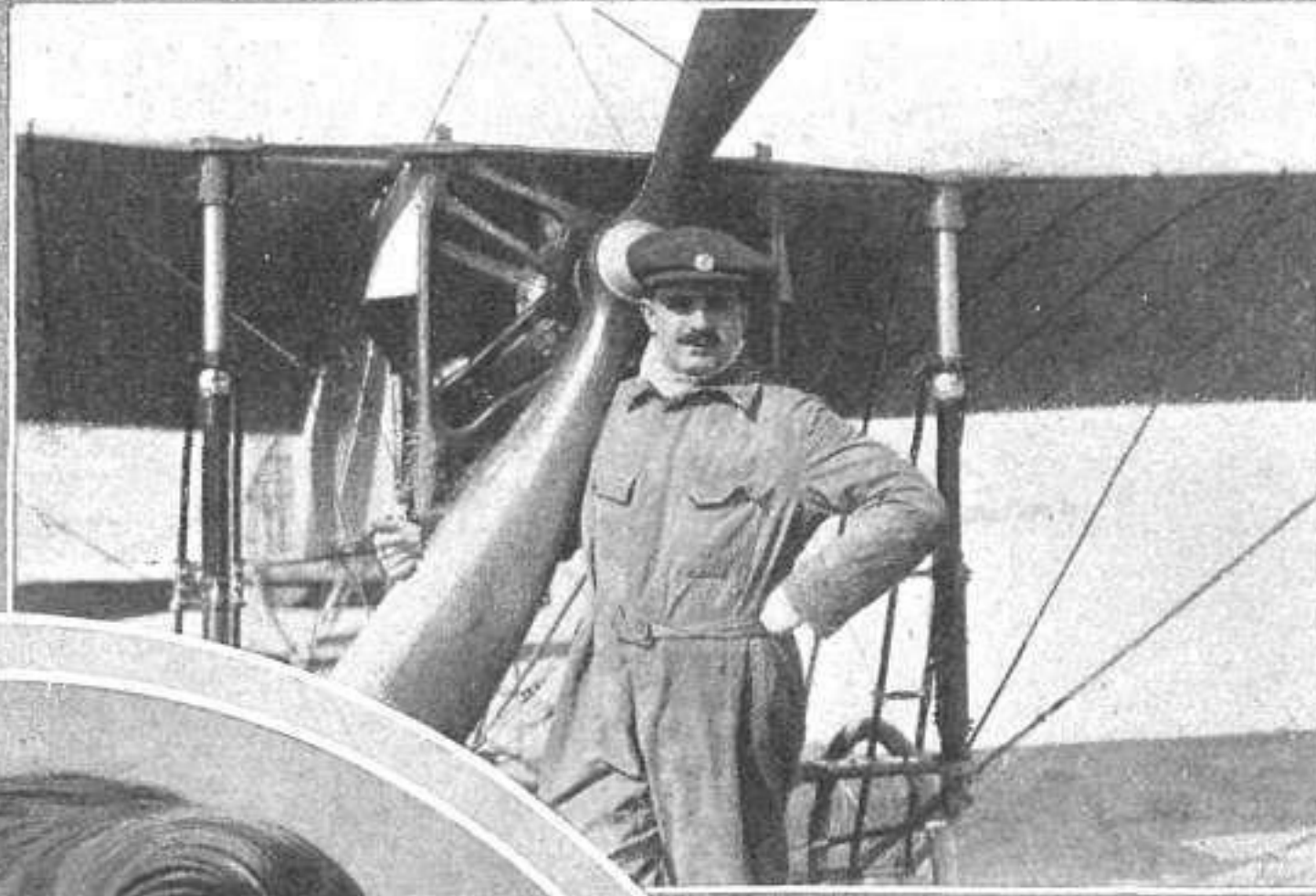
FOT. KAULAK

Ilustre primera actriz del Teatro Español, en "El anzuelo de Fenisa", uno de sus más brillantes éxitos en la actual temporada.

LA AVIACIÓN EN ESPAÑA

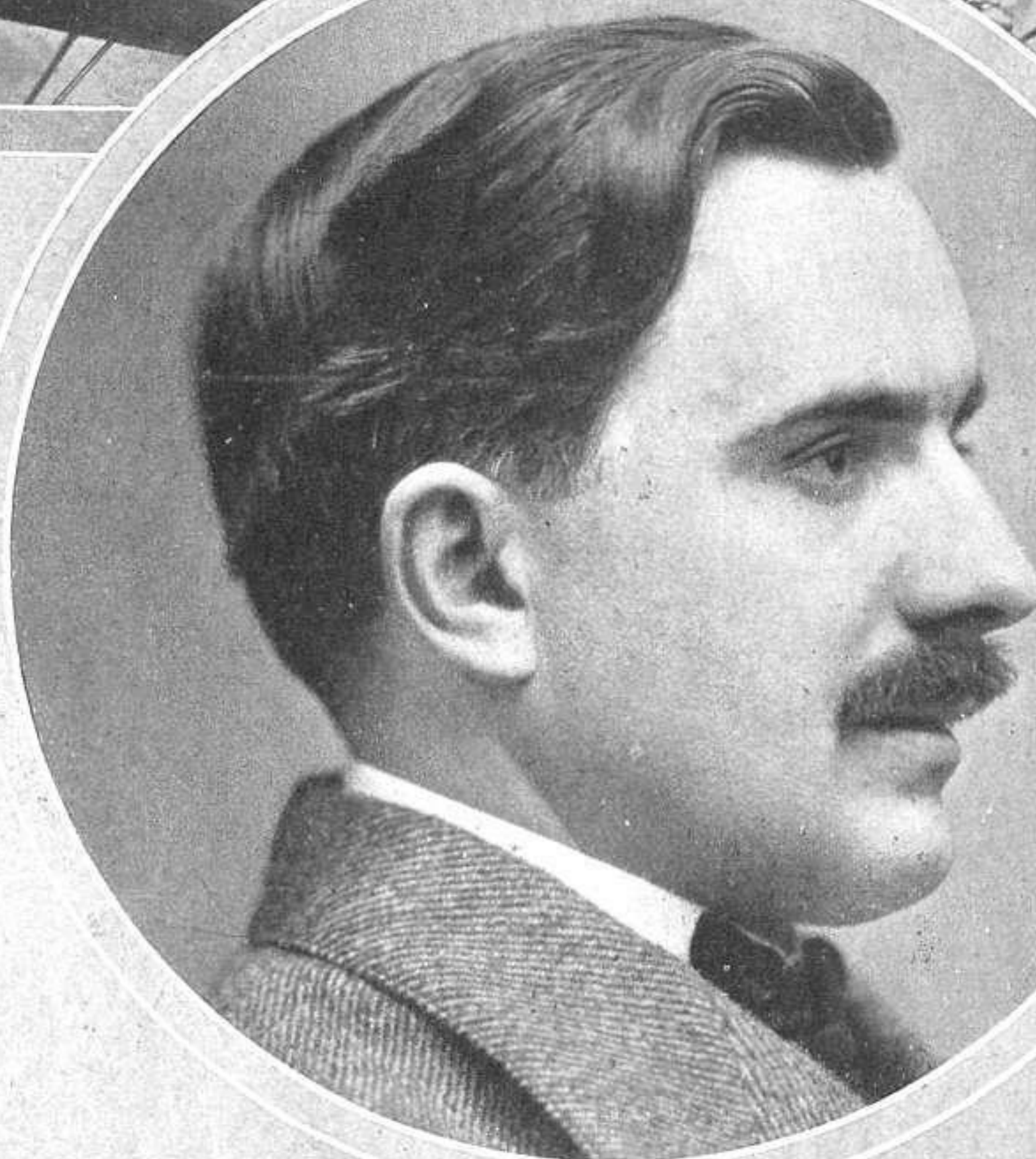


Garnier dando la señal de partida



El aviador Leoncio Garnier y "su amigo"

El intrépido aviador Leoncio Garnier, que ha hecho célebre su nombre en España por los interesantes *raids* efectuados en distintas regiones, algunos tan importantes como el de Valladolid-Salamanca y regreso, Pamplona-Tudela-Tafalla y regreso, Pontevedra-Vigo, San Sebastián-Hendaya y regreso, en los que ha obtenido recompensas tan honrosas como la copa Salamanca y la del Ayuntamiento de Madrid, no permanece inactivo después de tan brillantes triunfos y ha dado una nueva prueba de su entusiasmo por la aviación, creando por su cuenta una es-

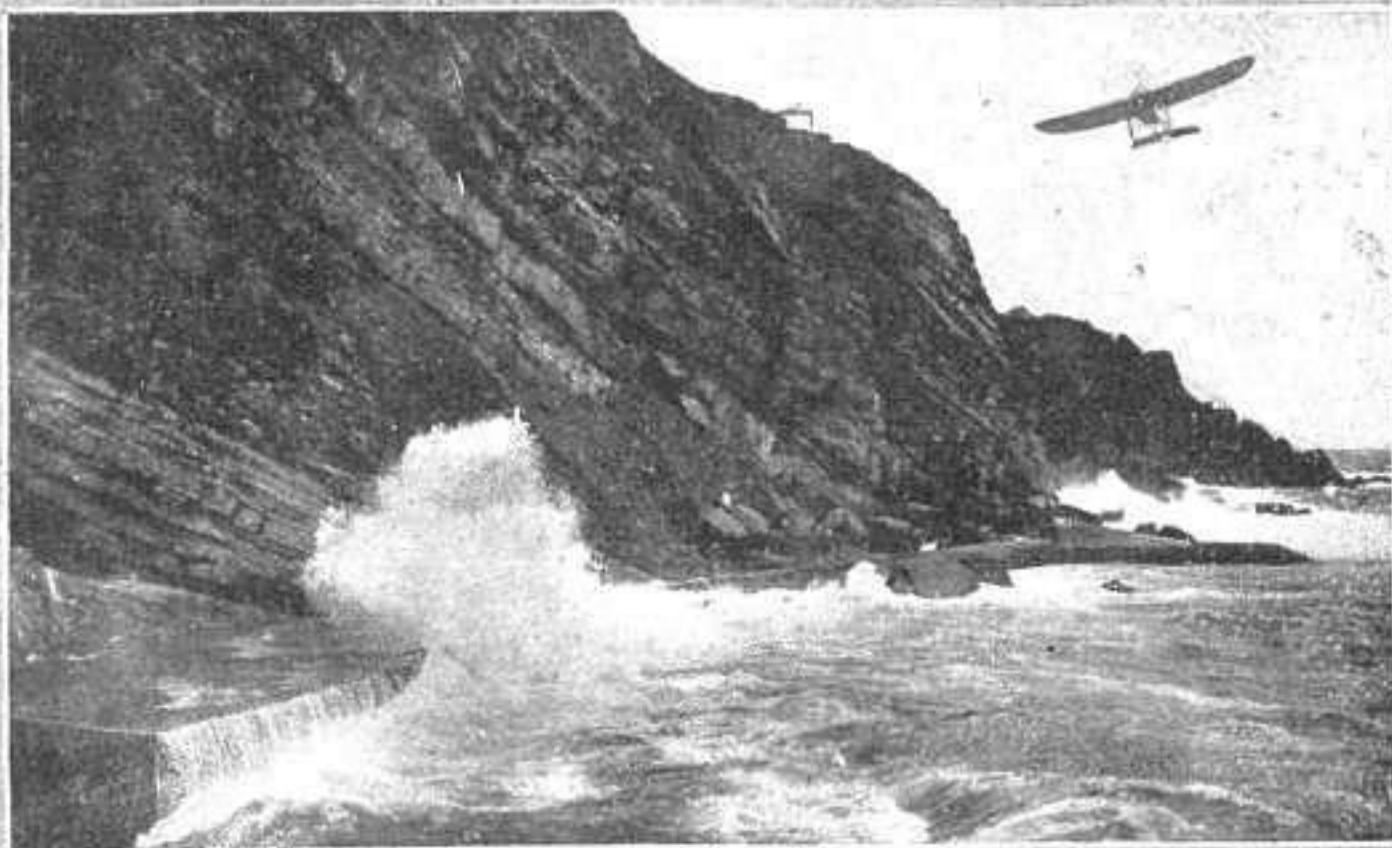


LEONCIO GARNIER

FOT. CALVACHE

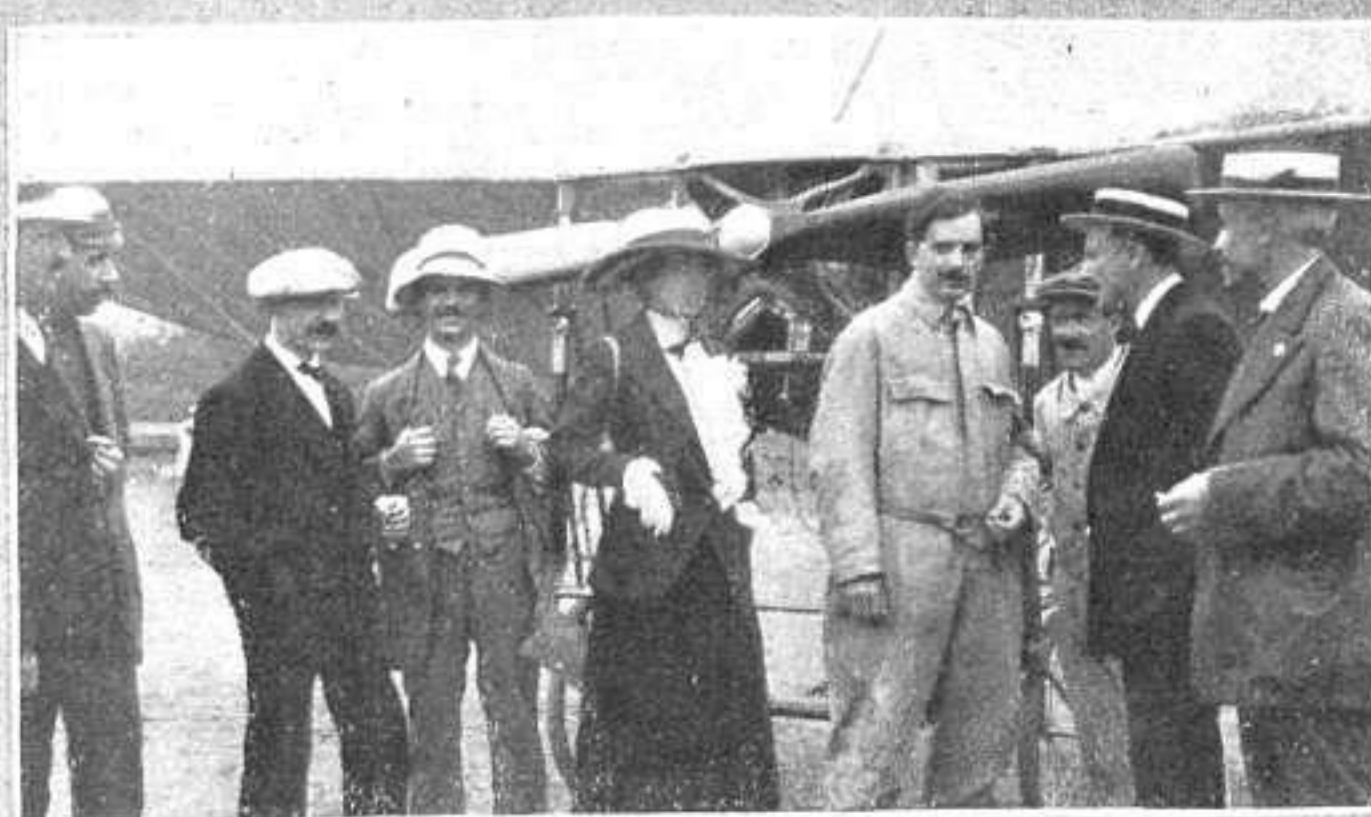
Célebre aviador que ha fundado en Vitoria la primera escuela civil de aviación

cuela civil, en Vitoria. Esta iniciativa del famoso piloto, merced a la cual cuenta España con un centro de enseñanza de esta índole, que nos coloca al nivel de las naciones más adelantadas, en lo que a este aspecto del progreso se refiere, será seguramente coronada por el éxito más feliz. La nueva escuela de Vitoria, creada por Garnier, cuenta con cuatro aparatos Bleriot, especiales para la enseñanza, con los cuales, y por virtud de las lecciones que los aspirantes recibirán del gran maestro, obtendrán los alumnos la práctica indispensable para lograr el título.



Leoncio Garnier en pleno vuelo sobre el mar, durante uno de sus últimos y más arriesgados viajes

FOTS. CAMPÚA



Leoncio Garnier, momentos después de aterrizar, después de uno de sus más largos vuelos

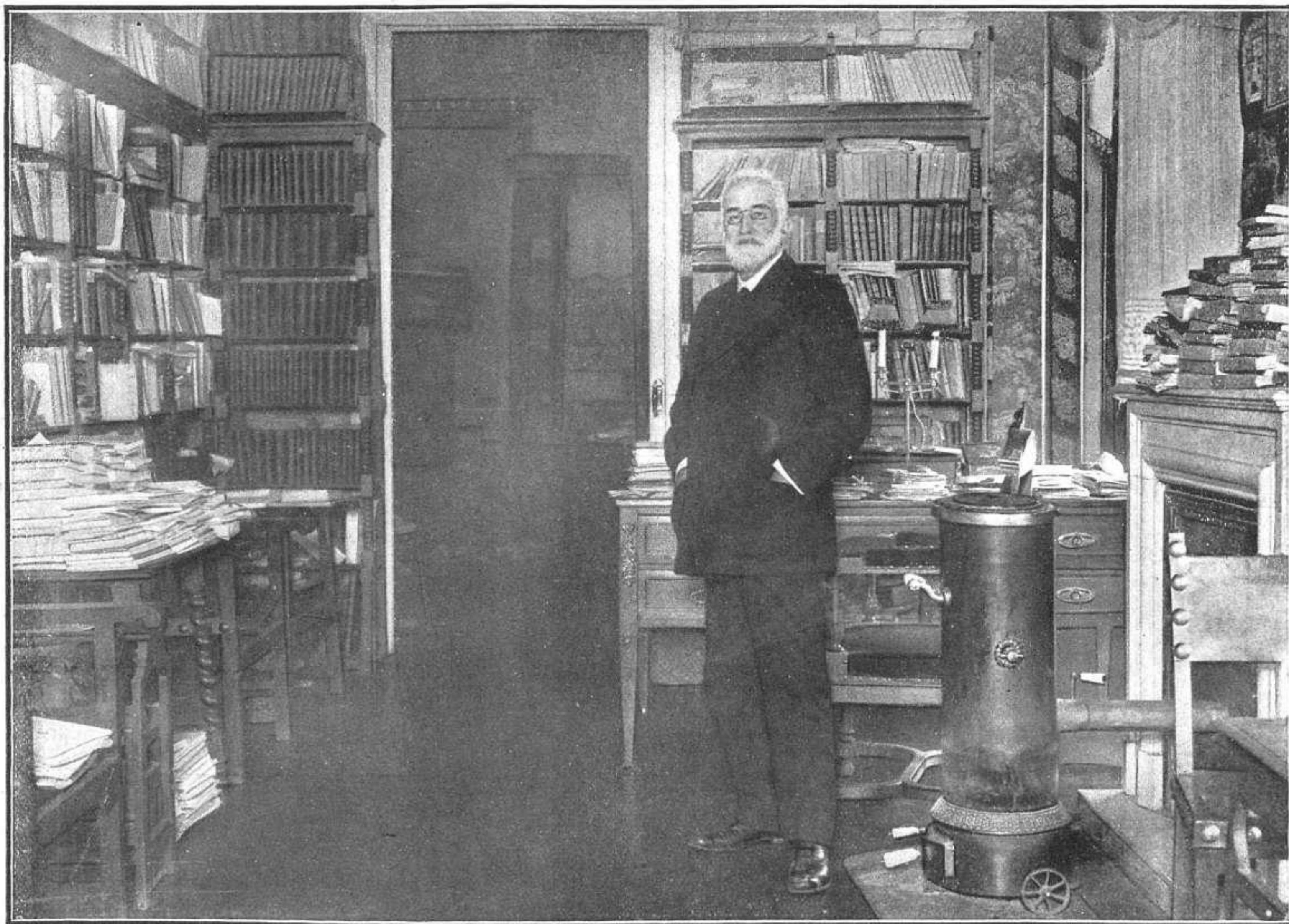
LOS REPUBLICANOS EN PALACIO



El jefe de la minoría republicana y presidente del Instituto de Reformas Sociales, D. Gumersindo Azcárate (X), interrogado por los periodistas al salir el día 14 del actual de Palacio, después de haber celebrado una larga conferencia con el Rey, quien le llamó al regio alcázar para consultarle sobre cuestiones sociales y sobre política en general.—Entusiasta despedida hecha á S. M. el Rey (X) al salir la noche del 14 del actual para Láchar

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

UNA INTERVIU CON AZCÁRATE



El jefe de la minoría republicana, D. Gumersindo Azcárate, en su biblioteca

El insigne Sr. Azcárate hizo la merced, á nuestro redactor, Sr. Carretero, de recibirlo en su domicilio al día siguiente de la entrevista que sostuvo el ilustre republicano con S. M. el Rey. Amablemente, y en amena conversación, le refirió el gran tratadista de Derecho los pormenores de la sensacional visita.

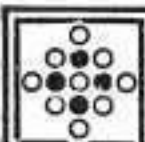
«—D. Alfonso y yo —dijo el Sr. Azcárate, entre otras cosas de interés, á nuestro compañero.—hablamos de muchas cosas y hablamos con la misma naturalidad y llaneza con que estamos conversando aquí nosotros dos... Y prescindiendo en absoluto de convicciones, á pesar del abismo político que nos separa y nos separará siempre, le diré á usted que me agradó su conversa-



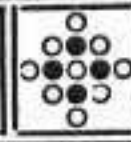
Azcárate durante la conferencia que celebró con nuestro compañero José M.^a Carretero al día siguiente de su visita á Palacio

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

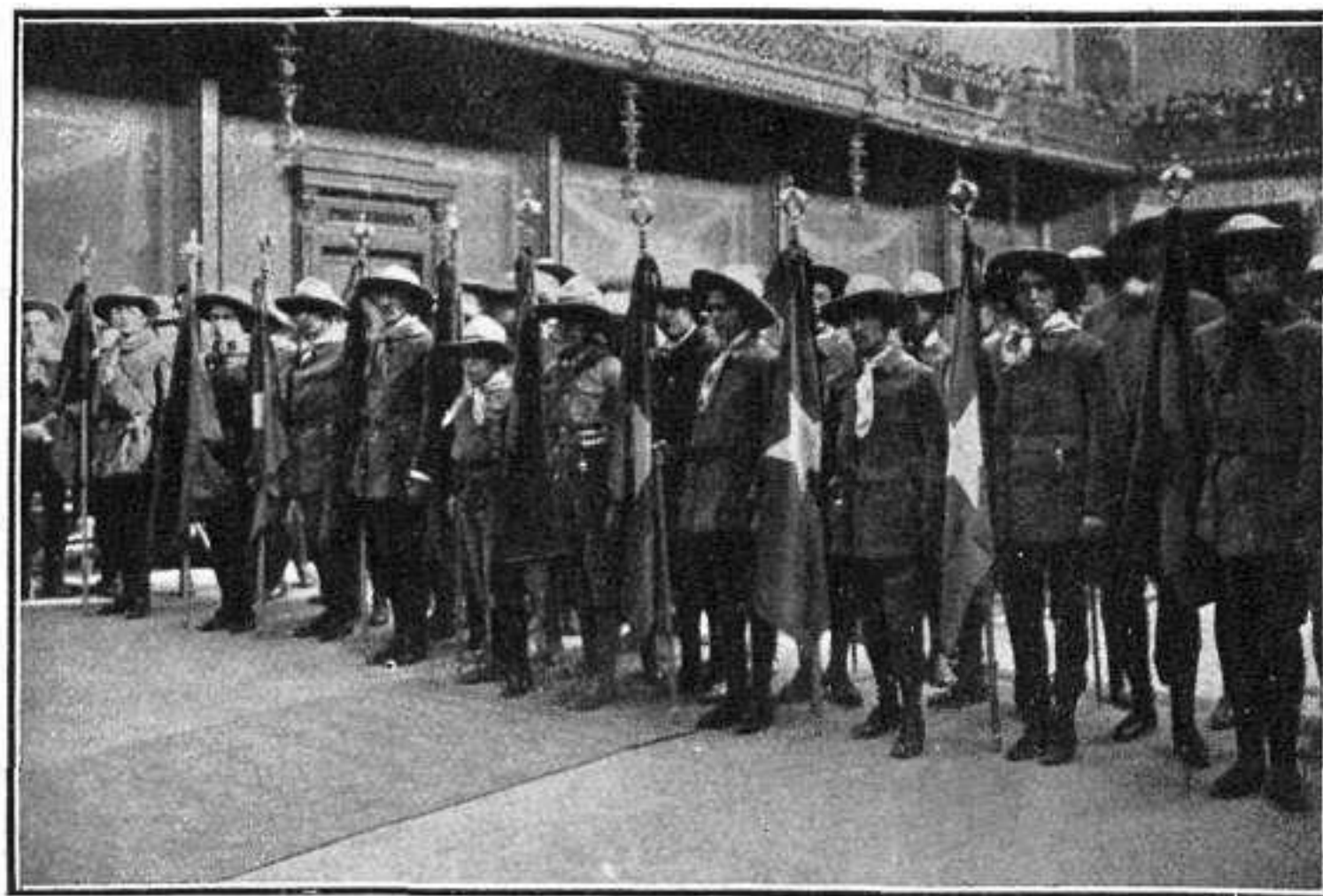
ción, y eso que él es muy joven y yo muy viejo. Al mismo tiempo, me sorprendió la gran inteligencia y cultura que posee el monarca. Conoce á fondo todos los problemas y materias que afectan al país y sabe relacionarlos y compararlos con los de otros países. He observado también que tiene un espíritu amplio, tolerante y es sumamente oportuno en la frase... Yo no dudo que al no ser monarca sería un gran artista, quién sabe si un gran político ó tal vez un buen militar, que es por lo que don Alfonso me expresó que siente predilección.»—En estas palabras del ilustre republicano está sintetizada la impresión que en su noble espíritu causó la vigorosa silueta mental del monarca.



ORGANIZACIÓN DE LOS "BOY-SCOUTS" EN BARCELONA



La presidencia formada por el gobernador, los Sres. Foronda, delegado del general Weyler, marqueses de Castellflorite y Alella, y otras personalidades en el acto de la constitución de los "Boy-Scouts" de Barcelona, efectuado en el Salón de Bellas Artes, de aquella capital



Los abanderados de las distintas secciones de los "Boy-Scouts" de Barcelona, en el acto inaugural de dicha institución, efectuado con gran solemnidad en el Palacio de Bellas Artes de la capital catalana, en la mañana del 19 del actual

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



CÁMARA S.C.

Los "Boy-Scouts" formados en el Palacio de Bellas Artes, de Barcelona, durante el acto inaugural efectuado el 19 del corriente

EL REY EN LA CACERÍA DE LÁCHAR



S. M. el Rey saltando un arroyuelo en el cazadero de Láchar



Don Alfonso XIII con la cesta de su merienda



Accidente ocurrido al duque de Tarancón al saltar un arroyo

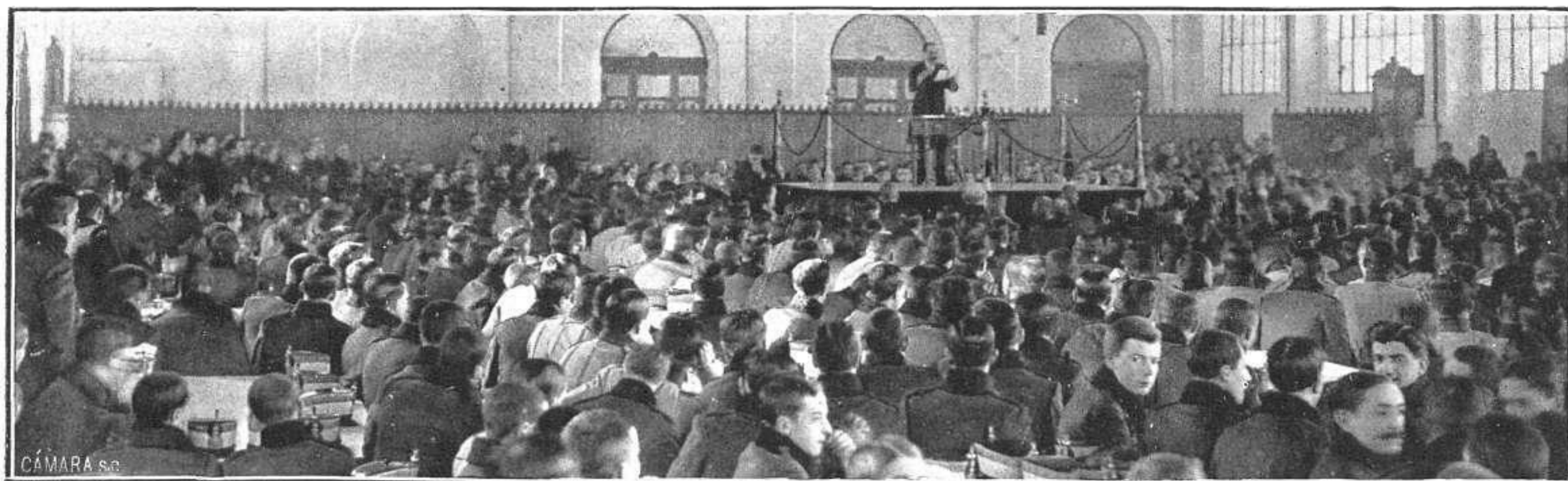


Don Alfonso en coche con el marqués de Viana y el duque de San Pedro de Galatino



El Rey, con los demás cazadores, comiendo en el campo

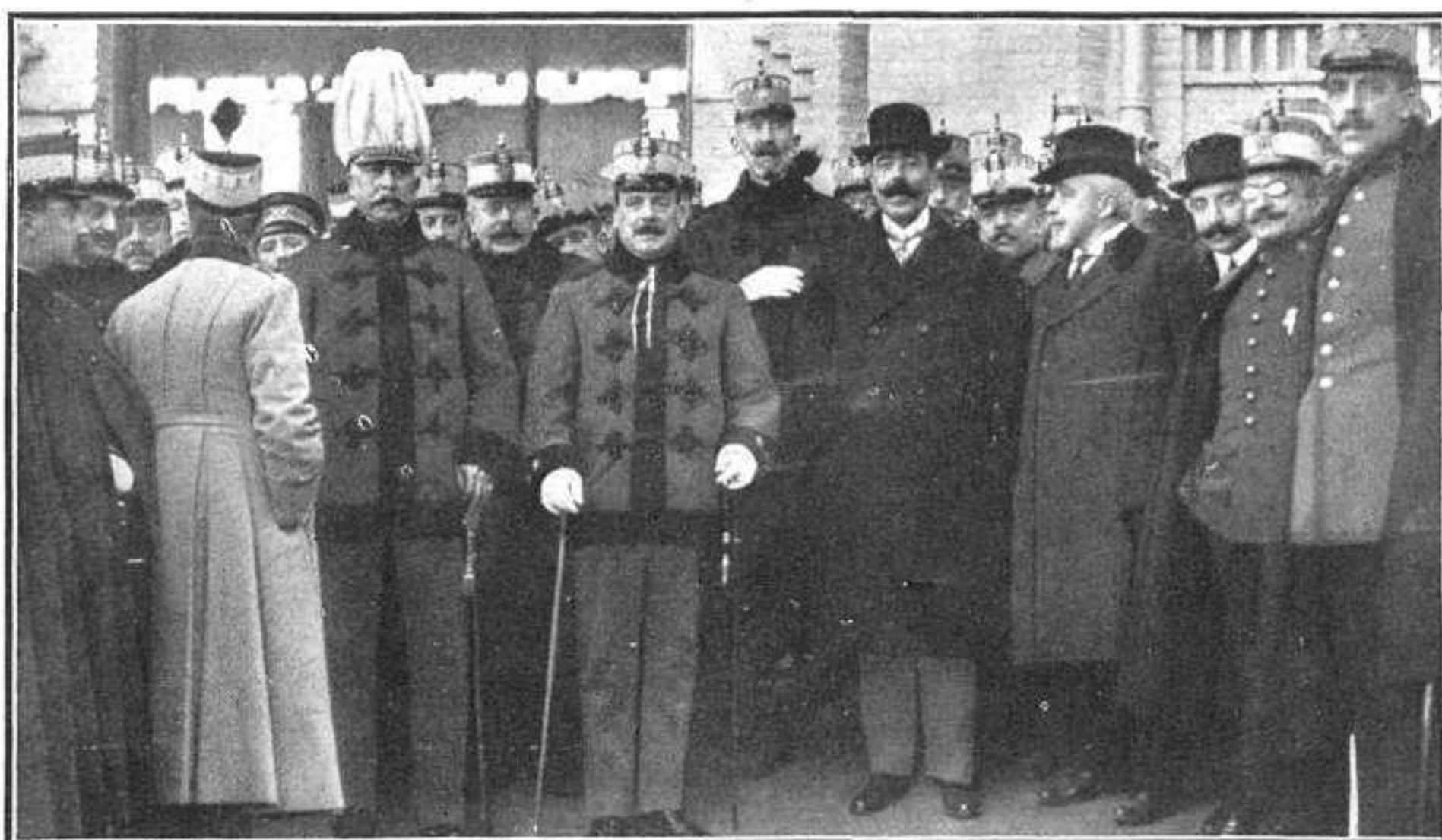
ASUNTOS VARIOS DE LA SEMANA



Los alumnos de la Academia General de Toledo escuchando la lectura de poesías que dió el ilustre literato D. Francisco de Iracheta, con motivo de la festividad del santo del Rey, en el comedor del Alcázar



MR. OSCAR BIDER
Aviador suizo, que llegó el día 24 a Madrid, habiendo hecho el viaje desde Pau en aeroplano



El gobernador militar de Toledo, general Moltó; el director de la Academia, Sr. Martínez Anido; los profesores de dicho Centro, y otros jefes y oficiales despidiendo al Sr. Iracheta, al terminar la brillante fiesta literaria

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR



FÉLIX VERDUN
Director de "La Voz del Ejército", que se halla en Prisiones Militares por delito de imprenta



D. JOSÉ BARBETA
Comandante de Artillería, recientemente ascendido por sus trabajos de pacificación y relevantes servicios en Melilla, entre los que se cuenta el rescate de prisioneros en 1911 y de los niños últimamente secuestrados en Segangan

FOT. LAZARO

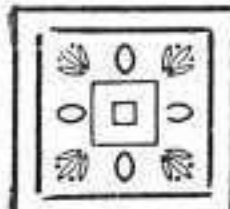


Custodia de oro y piedras preciosas, verdadera obra de arte, construida por el joyero Sr. Díaz, Alcalá, 24, y valorada en 75.000 pesetas, y que regala la Sra. Doña Dolores Ortiz Monasterio a una Comunidad de Sanlúcar de Barrameda, con motivo de su profesión

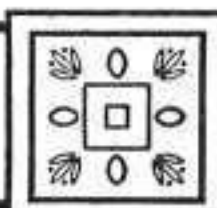


D. JOSÉ RIQUELME
Comandante de Infantería, recientemente ascendido por méritos de guerra y por su eficaz intervención en la misión a España de importantes jefes de kabilas y en la creación de escuelas moras, que ha organizado con gran acierto

FOT. LAZARO



LOS COLOSOS DE LA TAUROMAQUIA



El célebre diestro Rafael González "Machaquito" en grupo con su esposa

FOTOGRAFÍA OBTENIDA EN MÉJICO POR ESPERÓN

NOTAS DE LA ACTUALIDAD DONOSTIARRA



Proyecto de monumento conmemorativo de la destrucción de San Sebastián, que ha obtenido el primer premio en el concurso abierto en aquella capital



Comitiva formada por las autoridades de San Sebastián, sociedades y cofradías, dirigiéndose a la Iglesia para asistir a los funerales por las víctimas de Fuenterrabía

FOTS. LECUONA



Otro de los proyectos presentados al concurso de monumentos conmemorativos de la destrucción de San Sebastián, al que ha concedido premio el Jurado calificador



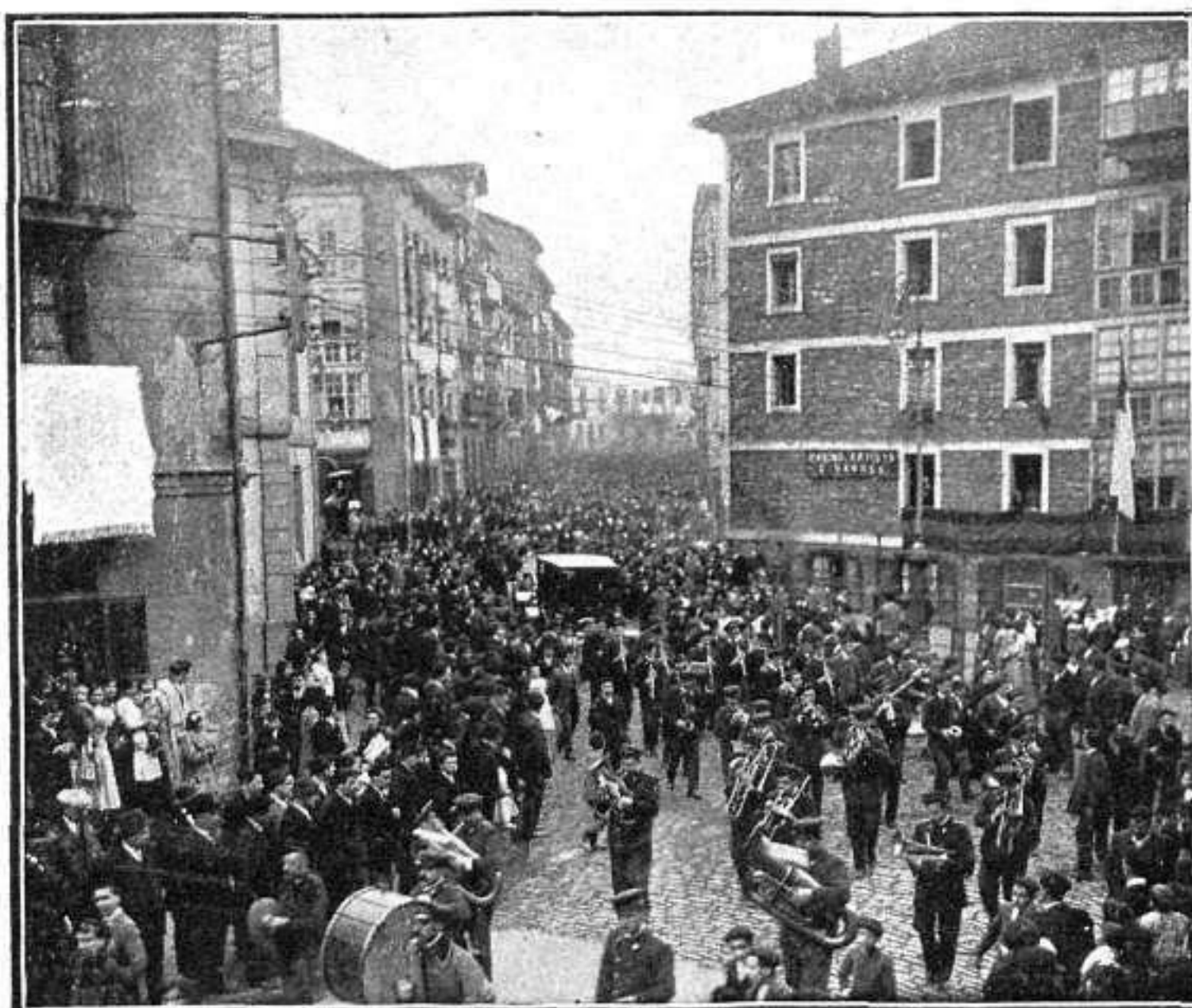
D. Nemesio Astaburuaga
Alcalde de Eibar, que ha contribuido con entusiasmo a la creación de la nueva Escuela de Armería



Distinguidos jóvenes de Fuenterrabía, que han organizado dos interesantes veladas a beneficio de las familias de los naufragos que perecieron en la catástrofe ocurrida en la noche del 4 del corriente



D. Victor Sarasqueta
Fabricante de armas de Eibar, que ha contribuido a la creación de la Escuela de Armería



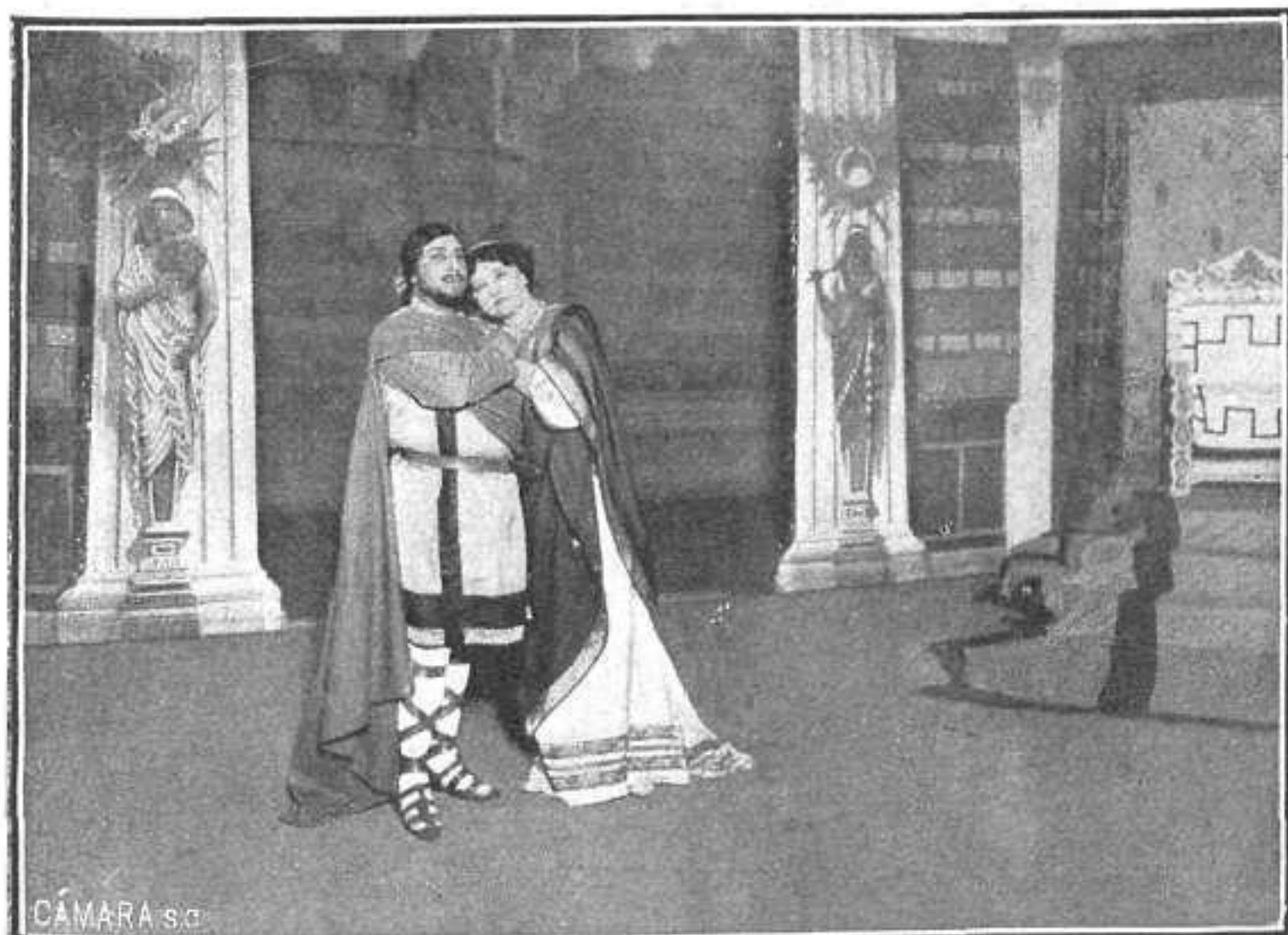
Las autoridades y el pueblo de Eibar acompañando al Sr. Calbetón a su llegada al citado pueblo para inaugurar las obras de la nueva Escuela de Armería



D. Fermín Calbetón y las autoridades de Eibar en el acto de la colocación de la primera piedra de la nueva Escuela de Armería

FOTS. ORTUO-TE

NOTAS DE BARCELONA Y VALENCIA



El tenor Colazza y la soprano Pierrick en el dúo del tercer acto de la ópera "Gala Placidia", del maestro Pahissa, estrenada en Barcelona



El maestro Pahissa y los artistas que tomaron parte en el estreno de "Gala Placidia", escuchando los aplausos del público

CON gran éxito se ha estrenado en Barcelona la ópera del maestro Pahissa, titulada *Gala Placidia*, y de cuyo libro es autor el ilustre poeta Angel Guimerá. A juicio de la crítica, la nueva producción musical entra de lleno en la escuela moderna, sin dejar por eso de concederse al elemento me-

lódico la importancia que merece y que le niegan los ultra-wagnerianos. La impresión en el público fué excelente, constituyendo este estreno la nota artística saliente de la actualidad catalana.

Otra nota de esa actualidad, en extremo simpática, fué el festival infantil celebrado en el Palacio de Bellas Artes.



EL MAESTRO PAHISSA
Notable músico catalán, autor de la ópera "Gala Placidia", estrenada con gran éxito en el Liceo, de Barcelona



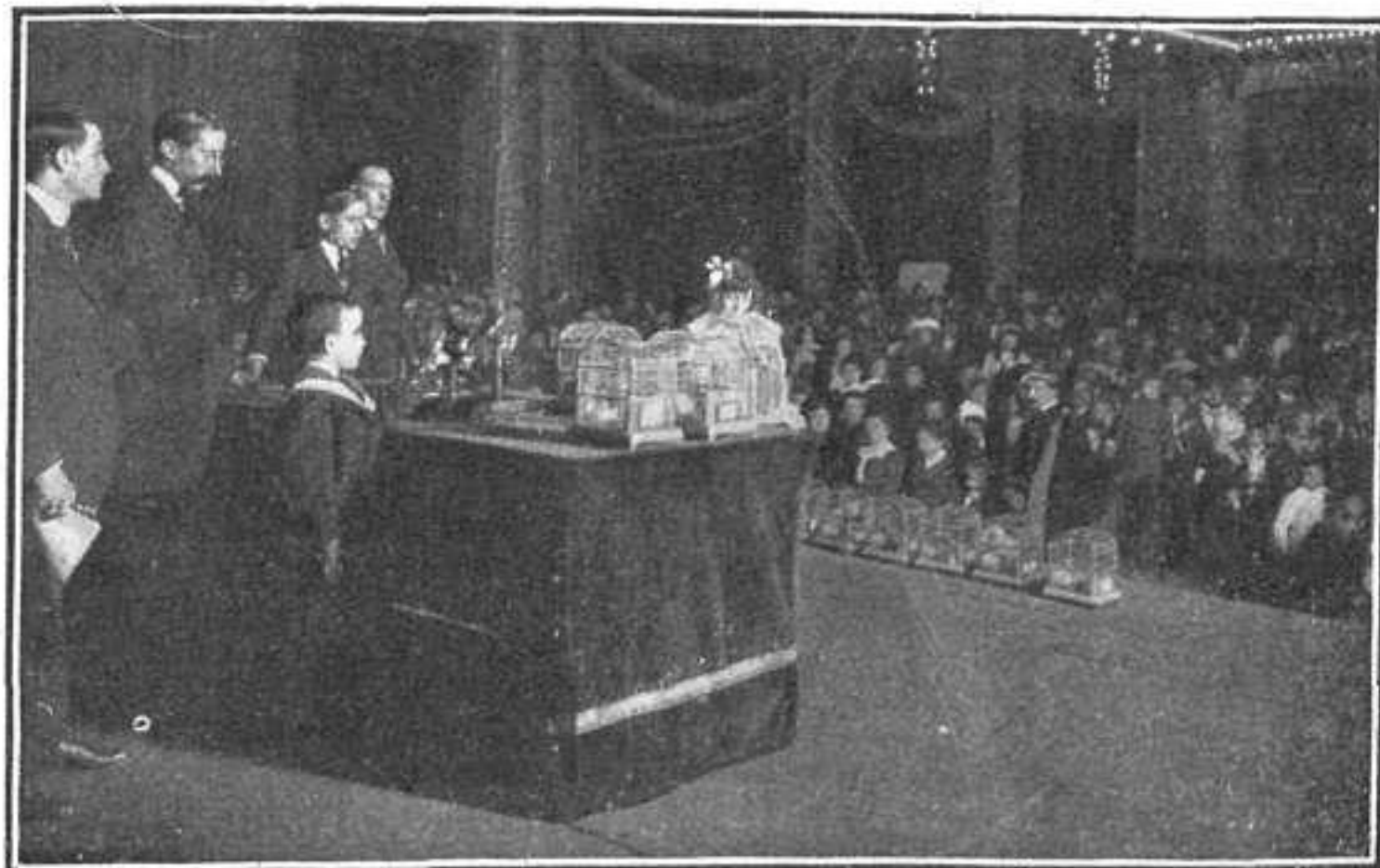
DR. QUERALTÓ
Ilustre personalidad científica, que ha dado una notabilísima conferencia en el Ateneo sobre la acción antituberculosa FOT. CALVACHE



MARIANA CALAFELL
Anciana de ciento once años, que ha fallecido recientemente en Barcelona, y que sostenía aquel Ayuntamiento

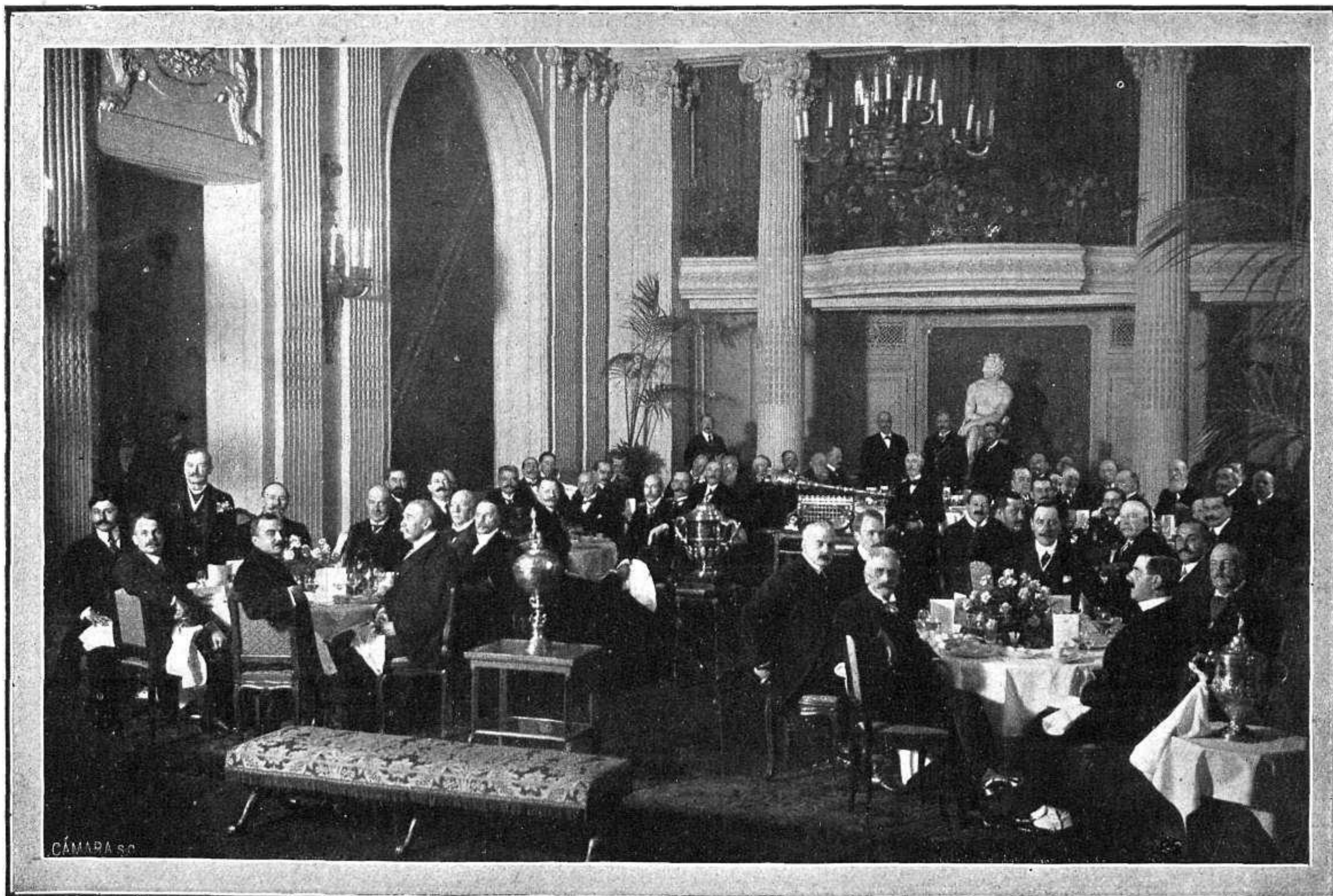


Asamblea magna celebrada en el Ayuntamiento de Valencia para tratar del asunto del ferrocarril directo desde Madrid



Festival infantil celebrado en el Palacio de Bellas Artes, de Barcelona, á beneficio de la obra cultural "Centro Excursionista"

LA ACTUALIDAD EN INGLATERRA



Delegados turco-balcánicos en la conferencia para la paz, en Londres, reunidos en el banquete que les ofreció el alcalde de dicha ciudad



Monumento erigido en Londres á la memoria del Rey Eduardo VII por iniciativa del actual monarca británico

FOTS. NEWSPAPER ILLUSTRATION

LA COMPAÑÍA DE COCHES-CAMAS



Casa de la calle de Alcalá, esquina á la de Alarcón, en la que tiene establecidas sus oficinas la Compañía Internacional de Coches-Camas



Despacho de la dirección de la Compañía Internacional de Coches-Camas en su nueva instalación de la calle de Alcalá, esquina á la de Alarcón

PARECE innecesario enunciar así la importancia que en la moderna industria de los transportes alcanza la «Compañía Internacional de Coches-Camas», como la excelencia de su admirable material móvil, dotado de todos los elementos del *confort*, y continuamente provisto de cuantas mejoras puedan contribuir á facilitar y á hacer gratos los viajes.

Esa Compañía, inspirando-



se siempre en el principio de dar las mayores facilidades á su habitual clientela, y al público en general, ha establecido recientemente su nuevo despacho en la calle de Alcalá, esquina á la de Alarcón, ó sea en lugar muy próximo al edificio en que habrán de estar instalados los servicios de Correos y Telégrafos. Es una soberbia instalación que acredita el buen gusto y las iniciativas de la Empresa.



CÁMARA S.O.

Mr. Pablo Bouché, director en Madrid de la Compañía Internacional de Coches-Camas.—Despacho de la nueva instalación de la Compañía en la calle de Alcalá, esquina á la de Alarcón

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CÁMARA

*Lo mejor
para el pelo*
**PETROLIO
GAL**



A. Ehrmann

En el transcurso
de los últimos cuarenta años
hemos ahorrado al mundo
dinero suficiente
para edificar el más Poderoso
de los Imperios



MISS REMINGTON

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO UNA SOLA APLICACIÓN

La más SENCILLA — La más RAPIDA
La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS
PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA
PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA



TINTURA MORA

Cabello negro. Señoras: ¿Queréis ser siempre jóvenes y hermosas? Usad la maravillosa agua progresiva **Tintura mora**. No daña ni ensucia. Sin preparación alguna y sin molestias, puede rizarse el cabello á los 5 minutos de su aplicación. De venta: **Madrid:** Martín y Durán, Capellanes, 10; Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9; F. Gayoso, Arenal, 2. **Bilbao:** Barandiarán y C.^a. **Valencia:** Hijos de Blas Cuesta. **Tortosa:** Rufo Fusté. **Zaragoza:** Rived y Chóliz y «La Oriental». **Barcelona:** Perfumerías Lafont; V. Ferrer, Princesa, 1, y principales Perfumerías y droguerías de España.

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

Primera Casa en España en postizos de fantasía. Bisoños de caballero á la perfección. Transformaciones desde 100 ptas. Casa Pulg 6, Preciados, 6, MADRID

PASTILLAS ANGÉLICAS

Balsámico-pectorales de PEREZ REBOLLO

Este maravilloso medicamento, al que médicos eminentes llaman «Rey de los anticatarras», es el mejor remedio para las **enfermedades del pecho**, sobre todo para **calmar la TOS** y curar radicalmente toda clase de **catarros**. Una caja es suficiente. Pedid en todas las farmacias **PASTILLAS ANGÉLICAS**.

EMPLEOS Importantisima Compañía, con sucursales en provincias, desea 50 empleados de 18 á 25 años; sueldo, 1.350 ptas. Pedid más detalles al apartado de Correos, 382, Madrid.

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energia.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesiteis una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Biles, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

IODASA BELLOT

para curar el Reumatismo, Arterio-esclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Hortaleza, 17, FARMACIA BELLOT
PIDASE FOLLETO GRATIS

No temo su glotonería!...



... porque se alimenta bien, se fortalece y yo no experimento ninguna fatiga ni molestia, pues gracias á que añado á mis alimentos.

Extracto de Carne
LIEBIG

puro jugo concentrado de carne de buey

estos son más agradables, más sabrosos y por lo tanto más nutritivos: de esta manera gano fuerza para mí y para mi niño.

Para curar ó evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Píldora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas

que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente empresas en negro

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

Nueva Máquina de Seguridad
para afeitarse Articulada
con protección contra la punta de las hojas.

DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías,
Quincallerías y en todos los mejores comercios:

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

Nuestros lectores han admirado seguramente la robustez y el vigor de los marinos y los pescadores. Y en efecto, viven en el mar en medio de los vientos y de las olas y siempre con el pecho desnudo; y nadie está menos expuesto que ellos á los resfriados, á la bronquitis y á los catarros, hasta el punto de que es muy raro verlos toser. Entre ellos no hay ni enfermos del pecho, ni tísicos. ¿Cuál es la razón de este privilegio sobre el común de los mortales? Pues la razón, conocida ya de los médicos en los más remotos tiempos, no es otra sino que los marinos respiran constantemente las emanaciones del alquitrán, del cual están untados todos los navíos.



Ahora bien, no hay persona que no sepa lo bueno que el alquitrán es para los bronquios y para el pecho.

El menor catarro, si se le descuida, puede degenerar en bronquitis y nada tan difícil luego como desembarazarse de una bronquitis vieja ó de un catarro malo. De ahí el que no se peque

nunca por exceso al recomendar á los enfermos la necesidad de combatir el mal desde sus comienzos, para lo cual no hay otro medio mejor, ni más seguro, sencillo y económico que beber agua de brea á las comidas, pero debe tenerse presente que la preparada en las casas es ineficaz ó poco menos á causa de la insolubilidad del alquitrán natural en el agua.

Gracias á los trabajos de un distinguido farmacéutico de París, Mr. Guyot, que consiguió hacer solubles los principios activos del alquitrán, hoy se encuentra en todas las farmacias bajo el nombre de Alquitrán Guyot un licor sumamente concentrado de alquitrán que permite preparar instantáneamente un agua de brea muy límpida y, sobre todo, muy eficaz.

El uso del alquitrán de Guyot, tomado á todas las comidas á la dosis de una cucharada de las de café por cada vaso de agua, basta para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada, llegándose á veces hasta á dominar y aun á curar la tisis, pues el alquitrán se opone á la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esa descomposición.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (**de pino marítimo puro**) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. *Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.*



¡A 4 ptas. semanales!

Facilidades desconocidas ofrece esta afamada marca, para que todo el mundo pueda disfrutarla. La mayor garantía es el crédito que se concede. Nuevos modelos con sensacionales adelantos. Pedir catálogos gratis mediante franqueo a **OTTO STREITBERGER, Apartado 335, BARCELONA.**

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

CAQUEXIA, LINFATISMO

BRONQUITIS CRÓNICA

**CONVALECÊNCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.**

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, Paris.

DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Remedios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de **Remedios Orel** (Dept.º 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas
«TANTALO» y «WOTAN»
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

PURGATIVOS del **DOCTOR FRANCK** **DEPURATIVOS**

Exijase el Rótulo adjunto en 4 colores.

Contra el **ESTREÑIMIENTO**
EN TODAS LAS FARMACIAS

Diurno - Nocturno

5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; muestras gratis.

Apartado, 481, Madrid.

Medalla de oro
Exposición universal París 1900.



**De venta en las principales
perfumerías y droguerías**

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montero, 35



FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta a plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta a plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas**, abonando **9 por 100**

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 485	ptas. de 1 a 25	Obligaciones interés efectivo	6,18	% anual
A 480	» de 26 a 50	» » »	6,25	»
A 475	» de 51 a 100	» » »	6,31	»
A 470	» de 101 a 200	» » »	6,38	»
A 465	» de 201 a 400	» » »	6,45	»
A 460	» de 401 en adelante	» » »	6,52	»

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » de	5	por 100
» á un año » » de	6	por 100
» á dos años » » de	6,50	por 100
» á tres años » » de	7	por 100
» á cuatro años » » de	7,50	por 100
» á cinco años » » de	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPAÑIA

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.--CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.--MADRID

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

Compro y vendo: oro y plata, abanicos, alhajas, antigüedades, máquinas de escribir, pianos, pianolas, escopetas y aparatos fotográficos

AL TODO DE OCASION Fuencarral, 45, tienda

LEANDRO GALLARDO Carmen, 42

ENCENDEDORES Y ACCESORIOS
Depositarario del encendedor KOMET
EXPEDICIONES A PROVINCIAS

KALMINE Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, de muelas, reumatismos, etcétera, no resisten nunca a la primera toma. Se vende en cajas de uno y dos sellos.
Madrid, prales. farmacias y BORRELL Hnos., Pta. del Sol, 5.-Agente para España: E. ISERN.

MONTANO--3, Calle San Bernardino, 3
Pianos-Armoniums, El Phonola y demás aparatos para tocar el piano.—Última creación en Autopianos y eléctricos.—Rollos extranjeros de música, de 65, 73 y 88 notas.
Primera casa para el servicio de pianos

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

POLICIA

PARTICULAR

INVESTIGACIONES PERSONALES
VIGILANCIAS
Puerta del Sol, 3, 1.º

"HAMMOND"

LA REINA DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
Cambio instantáneo de tipos de letra
RAMIRO GARCÍA SUÁREZ • Carr.ª San Jerónimo, 30, Madrid

CORSETS GUILLÉN

Mallots, Tricots & Piel de Suecia
—ÚLTIMAS CREACIONES—
Caballero de Gracia, 18 y 20, entl.º Teléfono 3.537

MORODER

44, MONTERA, 44
Estudio de Fotografía Artística

Cooperativa de la Asociación de Patronos
Peluqueros-Barberos de Madrid
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 13
Perfumería y herramental para peluqueros, 25 por 100 más barato que en todas partes.

Stilográficas de caucho con pluma de oro, desde 3,50 a 50 pesetas.
Preciosos modelos en plata, doublé y oro, desde 20 a 300 pesetas.
INMENSO SURTIDO :: DONDE ELEGIR :: Casa V. Mozo, Alcalá, 9

La Jouvence 14, Montera, 14

M. ME ANGÈLE
CORSETS SUR MESURE
Derniers modèles "LE MONA DELZA"

FARMACIA DE ORTEGA

Calle del León, núm. 13
TELÉFONO 450

CASA DOTESIO MÚSICA PIANOS INSTRUMENTOS

Carrera de San Jerónimo, 34 Preciados, 5

Violines • Guitarras • Accesorios

Compra, venta y restauración de violines antiguos
M. RAMÍREZ, Luthier del Conservatorio
11, ARLABÁN, 11

A. VALLEJO FABRICANTE DE MUEBLES

Medalla de oro en todas las Exposiciones por la construcción de comedores, alcobas y despachos.
Exposición, PLAZA CELENQUE, 1, esquina a Arenal
EXPORTACION A PROVINCIAS

TAPAS

para la encuadernación del segundo semestre de MUNDO GRÁFICO. Se venden en la Administración de este periódico y en su Sucursal, Puerta del Sol, 6, librería de San Martín, al precio de 2 ptas. A provincias se remiten por 2,40.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas, deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

NO MAS SORDOS

El milagro hecho todos oyen. El ODITON RACHEL probado en 30 años práctica clínica, cura a toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el ODITON RACHEL las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las
Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD
de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas a toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.
Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante, la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

The Alge School

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3
(ESQUINA DE PRECIADOS)
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo.

SELLOS

ALGOCRATINE

ALIVIO INMEDIATO
de las JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

**AGUAS
MINERALES
NATURALES
DE**

CARABANÑA

**PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
Y
ANTISÉPTICAS**

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

PRECOCIDAD por Márquez



—Oye, papá: ¿todos los niños que nacen se encargan á París?
—Sí, hija. ¿Por qué lo preguntas?
—Porque yo quería uno, y no tengo dinero para encargarlo.

TRIUNFO DE ESPAÑOLAS

Gratis enseñaré cómo seréis siempre hermosas.—Perpetuada la juventud.—La primera lección os convencerá.

Toda una vida de trabajos consagrados á conseguir la belleza indestructible por la edad y los pesares, han dado por fruto la seguridad que os brindo de ser siempre hermosas.

Las más incrédulas hagan una prueba que **gratis** les ofrezco.

Creedme: estoy más deseosa de embelleceros, que de lucrarme.

Mi casa: Bailén, 49, principal, izquierda. Su venta: Perfumería de Urquiola, calle Mayor, núm. 1.

Las órdenes para la publicidad en **MUNDO GRAFICO** deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

Hijos de **JOSÉ PRECKLER** BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS **CALEFACCIONES** **CALDERAS**
FIJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES, MODERNAS POR DE DESINFECCIÓN Á VAPOR
TRALES AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE (Patentadas), LEJADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa

SANTO

Es la invención más genial.
Lo limpia todo.
Lo maneja una sola persona.
No exige cuidados.
Es silencioso.
Sólo consume 3 céntimos por hora.
Aspira é impele.
Sirve también de ventilador.
Está construido sólidamente.
Da al comprador un boletín de garantía.
Se da á prueba.
Vale más que cuesta.

Véalo usted gratuitamente en casa de **ASIN**. Preciados, 23. Catálogos gratis.

¡GRATIS!!

Con objeto de introducir en España nuestras ampliaciones artísticas, hechas por un novísimo procedimiento, y preciosos marcos dorados, que han alcanzado un gran éxito en todo el mundo, regalamos á cada lector de este periódico

dos artísticas ampliaciones
con sus correspondientes marcos dorados

tamaño 69x79 cm. de un valor efectivo de 40 ptas. Sírvese mandar para eso 2 fotografías (nuevas ó viejas), sean solas ó en grupo.

Rogamos á usted no confunda nuestro ofrecimiento con el que en anterioridad á nosotros otras Casas hayan podido hacer.

Nadie como la Sociedad Hermes ha llegado á regalar, completamente gratis, es decir,

sin pagar un solo céntimo

por el retoque artístico y marcos dorados.

El único servicio recíproco que pedimos es que nos hagan propaganda al recibir las ampliaciones, que vienen acompañadas de un extenso catálogo de nuestra Casa. Para gastos de embalaje y transporte es necesario remitir con las fotografías Ptas. 3,90 en giro postal, giro mutuo, sobre monedero ó sellos de correo. Los retratos que nos servirán de modelo serán devueltos intactos.

GARANTIA: PTAS. 5.000

Aunque nuestra Sociedad, legalmente reconocida y de fama mundial, representa por sí misma la más sólida garantía, nos comprometemos á pagar esta cantidad de no cumplir por nuestra parte todas y cada una de las condiciones arriba consignadas.

Sociedad HERMES, Barcelona, Rambla Santa Mónica, 9. Apartado 493.

CUPÓN REGALO NÚM. 4.016 Este cupón ha de mandarse con las fotografías.

Conforme con su oferta, ruego á la Sociedad «Hermes», domiciliada en Barcelona, Rambla Santa Mónica, 9, hagan dos ampliaciones, artísticamente retocadas, del tamaño natural, con sus correspondientes marcos dorados, bajo la condición expresa de que no he de abonar de mi parte otros gastos que los indicados. En cambio al recibir las ampliaciones me comprometo á hacer la propaganda que exigen. Mando Pesetas 3,90 en por gastos de embalaje y portes.

Nombre y apellido.....

Domicilio.....

Estación ferrocarril..... Provincia.....

1) Las ampliaciones pueden sernos encargadas las dos de una fotografía ó de dos distintas.

2) Si la persona que tiene que ser ampliada está incluida en un grupo, sírvase señalar á ésta por medio de una cruz X.

3) Es indispensable escribir al dorso de cada fotografía, con letra muy clara, su nombre, apellido y dirección.

EL "VINCITOR" Y LOS MÉDICOS



MARIANO BLANES CASTELL, Médico de Alboloduy (Almería)

CERTIFICO: Que el enfermo que ha usado el "**VINCITOR**" (unos cuatro frascos) que yo le he pedido, tiene hoy curada su tiña tonsurante en los tres focos que de ella tenía, habiéndose poblado de abundante pelo, que al principio fué blanco, pero el que está naciendo es de color natural; el que había nacido blanco tiene hoy unos tres centímetros de largo, con su color natural.

De este certificado puede usted hacer el uso que estime más conveniente.

Firmado: MARIANO BLANES CASTELL

Alboloduy, 25-5-912.

ANGEL VARA NAVARRO, Inspector municipal de este término.

CERTIFICO: Haber utilizado el preparado "**VINCITOR**" en un enfermo de alopecia, de origen específico, rebelde hacía cuatro años á todo otro tratamiento.

El maravilloso resultado obtenido con su total curación me invita á emplear "**VINCITOR**" en un caso de alopecia areata Celsi, que en estos días se ha presentado á mi consulta.

Para que conste y á los oportunos efectos, expido la presente.

Espeañedo (Zamora), 12 de Junio de 1912.

Firmado: Dr. ANGEL VARA

MIGUEL COMAS Y ESCALONA, Ex-médico de la Beneficencia Municipal.

CERTIFICO: Que el "**VINCITOR**" (que empleo para mi uso particular) es un antiséptico activo, que combate con resultado positivo todas las invasiones microbianas y parasitarias del cuero cabelludo.

Evita y detiene seguramente la caída del pelo.

Firmado: MIGUEL COMAS ESCALONA

Zaragoza, 19-6-912.

Plaza de Aragón, núm. 3. pral.

Monsieur AUGUSTE JACQUIER, Especialista en enfermedades de la piel, ex-interno de los Hospitales de París.

CERTIFICO: Que habiendo ensayado el "**VINCITOR**" en varios casos de mi especialidad, he visto con agradable satisfacción el provechoso resultado que con él he conseguido, sobre todo en dos enfermos de tiña pelada, muy rebeldes á otros tratamientos, y que con el "**VINCITOR**" desaparecieron totalmente en cerca de mes y medio.

Me complazco en garantizar la eficacia de preparado tan beneficioso.

Firmado: AUGUSTE JACQUIER

París, 30-5-912.

PRECIO DEL FRASCO:

En España, 30 pesetas = En el Extranjero, 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIAN

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Depósitos: MARTÍN Y DURÁN, Mariana Pineda, 10, y PEREZ MARTIN Y C.ª, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: BARCELONA: Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7.—BILBAO: Barandiarán y C.ª, Uribearte, letra A.—SANTANDER: Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—CÁDIZ: Benigno Estévez, Columela, 34.—OVIEDO: Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10.—VALENCIA: Ros Vidal y Escrich, Calle de San Vicente.—SEVILLA: Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, Alcáceres, 3.—MÁLAGA: Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—MELILLA: Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—LAGUNA DE TENERIFE (Canarias): Barreto Hermanos, Calle de Herradores y San Juan.—MEDINA: Alfredo Velasco, Padilla, 3.—SAN SEBASTIAN: Hijos de Tornero, Perfumería.

VENTA EN AMÉRICA: En CUBA, D. Ramón Prendes, Calzada de la Reina, 25, "La Sirena", HABANA.—Para MEXICO y ESTADOS UNIDOS: D. Lucas Lizaur, Coliseo Nuevo, 1, MEXICO (A las demás repúblicas servimos los pedidos por paquetes postales)

Estoy Dispuesto á Probar Que Puedo Curarle.

Á Este Fin Estoy Regalando 10,000 Pesos en Valor de Medicinas

Con el objeto de demostrar, de una manera contundente, que soy poseedor de un remedio positivo para la cura de las enfermedades de los riñones, la vejiga y el reumatismo, he de repartir—este año, medicinas por valor de diez mil dólares y cualquier persona que padezca de estas enfermedades, podrá obtener un tratamiento absolutamente gratis. Solo es necesario que envíe Vd. su nombre y dirección.

No quiero decir que ha de tomar Vd. este tratamiento ó parte de él y abonarme el importe del mismo, una vez logre su cura; quiero decir que le enviare este tratamiento completamente libre de costo y gasto, como obsequio mío a todos aquellos que padezcan de enfermedades dimanadas del exceso del ácido urico, a fin de probar a estos, como y cuando puedan obtener su cura. Ni espero, ni aceptaré ni ahora ni despues, pago alguna, por estas medicinas que envío a Vd. gratis, en toda la extension de la palabra.

Durante veinticinco años—un cuarto de siglo—he dedicado mi empeño, a convencer al publico que soy poseedor de algo genuino, de un remedio positivamente superior a los demas para la cura de casos obstinados del reumatismo cronico, la enfermedad de los riñones con sus torturas consiguientes en las espaldas, y el molesto deseo frecuente de orinar.

Es difícil convencer al publico, este, generalmente prueba uno ó dos remedios, sin obtener el resultado que esperaba y en su desesperacion se niega a escuchar nuevos consejos. Afortunadamente, me hallo en la actualidad en circunstancias de poder demostrar, a mi propia costa, que poseo la verdadera cura para estas enfermedades. No quiero que los enfermos gasten su dinero en averiguar la bondad de mis medicamentos, ni deseo que me crean a mi, ni tampoco quiero que depositen su fe en la palabra de personas de arraigo, solo pido me permitan enviar mis medicamentos a mi propia costa y creo legal y digna mi petición.

Con este fin he presupuestado diez mil dólares, destinados a la elaboracion de mis medicamentos. Ya se encuentran muchos tratamientos, listo para repartision, de elaboracion reciente y suficiente para todos los enfermos que los soliciten, aunque estos fuesen miles. Todo aquel que necesite de estos medicamentos los hallará a su disposicion gratis; pero para ello es de imprescindible necesidad, sepa yo que realmente padecen de la enfermedad para la cual esta destinada mi cura, en consecuencia he de suplicar a Vd. se sirva indicarme cuales son los principales sintomas que siente Vd.

Si tiene Vd. manifestaciones de cualquiera de los sintomas que enumero al final de esta relacion, tiene Vd. necesidad de mis medicamentos y gustosamente le enviare gratis mi tratamiento con direcciones explicitas para su administracion, si se digna Vd. solicitarlo. Sirvase pues, leer la nota de sintomas al final de esta relacion y una vez haya marcado los que se manifiestan en su caso, dígnese escribirme en la siguiente forma: Querido Doctor: Noto en mi enfermedad los sintomas numeros (aqui cite los numeros de los sintomas, segun nota indicada) sirvase tambien indicar, su edad y dar su direccion clara y completa. Mis señas son las que siguen. Dr. T. Frank Lynott. 1322 Deagan Building, Chicago, Ill. U. S. A.

Los diez mil dollar, que he desembolsado para la elaboracion de los tratamientos que he de repartir gratis, tan solo representa parte de lo que he destinado a la causa, pues cada tratamiento será enviado libre de porte con cargo a mi peculio particular.

De cualquier punto de vista que Vd. mire mi proposicion no incurrira Vd. en gasto, ni asumira responsabilidad alguna, solo pido como recompensa que se moleste en comunicar a otros que padecen, quien fue quien os curó.

He prometido repartir gratuitamente diez mil dólares en valor de mis medicamentos, y así lo haré. He prometido enviar libre de costo y gasto y con amplias



DR. T. FRANK LYNOTT
Quien esta regalando diez mil pesos en valor de medicinas.

instrucciones para su administracion un tratamiento de mi cura y he de cumplir mi palabra.

Creo tambien oportuno significar que todos los ingredientes que toman parte en la composicion de los medicamentos que componen mi tratamiento, se hallan garantizado, habiendose cumplido con todos los requisitos de la ley. Este tratamiento vencerá el reumatismo, vencerá los dolores en las espaldas y vencerá el deseo frecuente de orinar, sanará y apaciguará, en una palabra, habra Vd. mejorado considerablemente con su uso. En su composicion no entra ingrediente alguno que pueda perjudicar y cada uno contribuirá beneficiosamente a su mejoría. Solo pido, que se digne emplear mis medicamentos Vd. mismo, a fin de lograr su conviccion personal.

Debido a la crecida demanda, he editado diez mil ejemplares mas de mi libro medico ilustrado.

Este libro medico es completo en si y contiene ilustraciones y descripcion detallada de los sintomas, efecto y cura del mal de los riñones, la vejiga y de las enfermedades reumaticas. Todo el que se sirva pedir un tratamiento gratis de mis medicamentos, recibirá tambien un ejemplar de mi gran libro medico ilustrado, el mejor que hasta el presente se ha publicado, tratando de estas enfermedades y para distribucion general y gratuita.

Si tiene Vd. necesidad de mis medicamentos y esta ansioso de obtener su cura, sin tener que desembolsar en AVERIGUAR, que remedio es el que ha de devolver a Vd. su salud perdida, sirvase leer la adjunta nota de sintomas y comunicarme hoy mismo cuales son los que se manifiestan en su caso.

He Aqui Los Sintomas.

- 1o—Dolores en las espaldas.
- 2o—Deseo frecuente de orinar.
- 3o—Irritacion y dificultad al orinar.
- 4o—Dolores y sensibilidad en la vejiga.
- 5o—Mal de la prostata.
- 6o—Gases ó dolores en el estomago.
- 7o—Debilidad general, náuseas y fatigas.
- 8o—Dolor y malestar debajo de la costilla derecha.
- 9o—Hinchazon en cualquier parte del cuerpo.
- 10o—Constipacion ó mal del higado.
- 11o—Palpitaciones ó dolor del corazon.
- 12o—Dolor en las caderas.
- 13o—Dolores en la cabeza y el cuello.
- 14o—Dolor ó malestar en los riñones.
- 15o—Dolor ó hinchazon en las coyunturas.
- 16o—Dolor ó hinchazon en los musculos.
- 17o—Dolor ó malestar en el sistema nervioso.
- 18o—Reumatismo agudo ó cronico.

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exijase el precinto Se vende en todos los garages Exijase el precinto

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

Es el mejor, clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas, paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25.—De venta: "La Mahonesa" Peligros, 4, y Principe, 14, café.

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

Á ÉL LE DEBO LA SALUD

Canet-du-Luc (Var) 27 de Junio 1903.—Señor.—He recibido el paquete postal conteniendo las tres cajas de Pastillas del doctor Belloc así como también los 6 frascos, por lo que le doy las gracias.

Este Carbón me ha devuelto la salud y espero curar por completo. Firmado: M...



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedias, erupciones y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.

LIBRO GRATUITO ACERCA DE LA QUEBRADURA

Método Casero Que Restablece Por Muy
Grave Que Sea el Caso

UN BUEN CONSEJO DADO POR UN RECONOCIDO
ESPECIALISTA DE LONDRES

Un prominente especialista en la cura de la quebradura ha escrito un libro acerca de este asunto y demuestra cómo todo paciente puede curarse a sí mismo en casa con un pequeño gasto. Y lo mejor de todo es que este libro ha sido publicado para ser distribuido gratuitamente.

El arte de la imprenta es hoy en día, un arte tan perfecto y al mismo tiempo tan económico, que no resulta muy costoso el publicar un libro lleno de valiosa información para después darlo gratuitamente.

El libro está escrito por W. S. Rice, el famoso Especialista de la Quebradura, 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., (S 513), Inglaterra, y con solo enviarle su nombre y dirección, él le remitirá por correo libre de todo coste un ejemplar de dicha obra. El retrato que aquí se publica es del Sr. D. Francisco Pericas, Calle Grande, 5, Sallent, P. de Barcelona, quien fué curado de la quebradura por el Sr. Rice. El Sr. Pericas dice:

Sr. Pericas

«Pedí al Sr. Rice uno de sus libros acerca de la quebradura y lo hallé muy valioso. La información dada en él fué la primera noticia que yo haya tenido y que pudiese convencerme de que la quebradura es una enfermedad curable. Usé su tratamiento casero y ahora tengo mucho gusto de decir que mi quebradura fué perfectamente curada y no he vuelto a sentirlo más mínimo; además no observo ninguna diferencia entre el lugar cicatrizado y otra cualquier parte del cuerpo. Me curé de una manera buena y segura.»

A los lectores se les recomienda escribir inmediatamente por este libro gratuito. No importe que usted esté usando un braguero que le ofrezca algún alivio, pues usted debe saber el nuevo método casero que se explica en este libro muy claramente y con ilustraciones y si usted conoce alguna persona que esté quebrada, aconséjele que escriba también. El libro contiene consejos que pueden salvar su vida. Si usted escribe enseguida, antes de que esta oferta sea retirada, usted recibirá además una prueba gratuita del tratamiento que ha curado á tantos millares.

GRAN REMEDIO EXTERNO EMPLASTOS PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO Ó SEA BAYETA ENCARNADA DEL DR. WINTER



Trade Mark Registered

Los Emplastos de fieltro rojo del Dr. Winter

Curan Catarros de pecho, bronquitis, reumatismo, dolores de pulmones, dolores de costado, dolores de espalda y riñones, lumbago, ciática, calambres, etc., etc.

Exíjase siempre la marca del
Dr. Winter

VENTA: Farmacias y Droguerías

MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES

LOS EMPLASTOS DEL DR. WINTER, SON LOS ÚNICOS VERDADEROS

PÍDASE SIEMPRE LA MARCA DEL DR. WINTER

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín y Cia., Alcalá, 9, Madrid.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males NERVIOSOS, la NEURASTENIA, el HISTERISMO, los del ESTÓMAGO, los cura el TÓNICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda DEBILIDAD contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con TÓNICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo de 2 á 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TÓNICO KOCH se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el HOMBRE cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la MUJER cura el TÓNICO KOCH siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS cura el TÓNICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Siguiendo las instrucciones del MAGNETICAL POWER'S MANSION contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiéndolo á la dirección del

F. MAGNETICAL POWER'S MANSION
Case 399, Paris (Francia)

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^{ta}, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^o, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.



TRIO de la BELLEZA

POLVOS
para embellecer el cutis,
POLVOS
en hojas adherentes en forma
práctica
CREMA
para preservar y suavizar la piel.
Devanta en todas las Perfumerías
elegantes de ESPAÑA

MIGNOT-BOUCHER
19, Rue Vivienne, PARIS.

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASOGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

LOS PELOS SUPERFLUOS

destruidos para siempre

♦ ♦ ♦ en 3 minutos ♦ ♦ ♦

A toda persona
enviaré gratuita-
mente el secreto
que me ha cura-
do. Mis amigas
son igualmente
encantadas.



Desde mi infancia, fui afligida y humillada por una creencia de pelos en la cara y los brazos. He ensayado toda clase de polvos, lociones y cremas depilatorias y muchas otras preparaciones conocidas, pero el mal se volvía peor. Durante semanas he soportado la aguja eléctrica sin ser librada de mi enfermedad. He gastado centenas de francos en vano, hasta que, en fin, experiencias largas me hicieron descubrir un método simple que ha llegado a quitarme completa-mente y para siempre, toda traza de pelos superfluos. Enviaré **gratuitamente** las informaciones completas que permitirán a toda persona, teniendo esta enfermedad, de obtener, de una manera discreta, los mismos maravillosos resultados. Todo lo que pido es un sello de 25 céntimos para la contestación.

Dirección: **Madame Kathryn B. FIRMIN**, división 231 C, 35, Rue Tronchet, París. (Franquear con 25 céntimos).



¿POR QUE VIVIR

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTA LO**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas,



Con el
precioso é
inofensivo

BELLEZA

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA

de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza.

Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"

(Blanca y rosa)

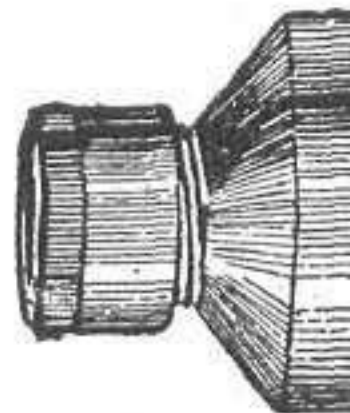
Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza.

Frasco: 4 pesetas en España

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería.—Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena, Carmen, 8, droguería.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Droguería Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, mercería.—Manresa, San Miguel, 38, mercería.—Oviedo, Magdalenas, 34, droguería.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería.—Vigo, Príncipe, 48, droguería.—Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Tarragona, Unión, 8, mercería.—Mataró, Amalia, 23.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Havana, Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C., S. Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué

Curacion radical de

**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce.
Pidase en ultramarinos.



POLISSOIRS

y otros útiles para la conservación y embellecimiento de las uñas; estuches desde 2 pesetas; de lujo muy completos desde 10 pesetas. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulevard St-Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviare GRATIS.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

AFICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

AGUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

ATENCIÓN!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1. Madrid.

UTOMÓVILES Sizaire & Naudin. Ganadores de la copa de voiturettes 1906, 1907, 1908, y de muchísimas otras carreras en diferentes naciones. Coches rápidos, resistentes y muy silenciosos. Modelos para 1913 en cuatro cilindros. 8-10 HP 65/110 mjm. Chassis. Francos 4.750. 10-12 HP 75/120 mjm. Chassis. Francos 5.000. 14-16 HP 70/170 mjm. Chassis. Francos 6.600. Eje delante, doble balader, magneto Bosch, carburador Claudel. Precios de coches completamente equipados y otros detalles, dirigirse al representante para toda España: José García, Masnou (Cataluña).

AVICULTORES: Prat. Castellana. Seleccionadas. Anualmente 100.000 polluelos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina-Nápoles, 101, Barcelona.

AGENTES: Tabletas «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.^{ta}, Carmen, 34, Barcelona (España).

AMPLIACIONES gratis á los clientes de artículos fotográficos. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

BIGOTE. Barba. Crecerán espléndidos usando «Emporium». Remítase contra 14 reales. Gasulla. Dagueria, 5, 2.^o, Barcelona.

CASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesanos. Angel, 6, Málaga.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

Carezco ciortlodla clonlorde os; causándome preocupaciones; planlas. incalculables. No encuentro causa justificada imperdonable abandono. ¡Increible parece jalgual... Raquel.

EL CORSE Y SU HIGIENE. Interesa á toda señora elegante y amante de su salud, la lectura del folleto que remite gratis la casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termalles, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

HOMBRE ESTREÑIDO! Hombre triste, de mal humor y decaído. El Agarase le trae la alegría, el buen humor y la energía. Los sorprendentes comprimidos de Agarase corrigen á los ocho días de tratamiento toda clase de estreñimientos. No es un Purgante, ni un Laxante, es un Regularizador lubricante que produce seguramente á diario una evacuación normal. En todas las buenas farmacias.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Dnrán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

LOS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto á la venta Ureña. (Catálogos gratis).

MÁQUINA DICTADORA. Complemento de máquina escribir. Brillante porvenir. Búscanse Representantes solventes. Gruber, Apartado, 185, Bilbao.

MEMORIA prodigiosa adquiere rápidamente. Obra notabilísima una peseta. Academia educación «racional» memoria. Mar, 105, Valencia.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MENTOCORINA. Maravilloso medicamento. Enfermedades, nariz, garganta. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

Martita: Ansio siempre vida mía poder verte; horrorizo pensar fin amor nuestro ¿verdad que difícil? pues deja viva esclavo de tu cariño; situación mía puedes cerrarme amor ¿qué lograrás?, nadie sospecha, perjuicio no existe; verano pasado dijete te amaba; felices momentos pasados ¿recuerdas?; siento falta frecuentes encuentros para repetirte te adoro, pienso siempre en ti, sueña cada noche siempre en su Martita, tu Werter.

Nena de mi alma: Santander diez. Terminante resolución tutor, contrariándome mucho, lléname esperanzas. Hoy embarco. Nuestra felicidad se inicia. Siempre te llevaré pensamiento quedándote corazón: tu enamorado, París.

OPOSICIONES CORREOS. Preparación por correspondencia. Detalles: D. S. Gómez, Capitán Infantería. Villarroel, 43, 1.^o, Barcelona.

OFERTA EXTRAORDINARIA. Como medio de propaganda estamos obsequiando á los 10.000 primeros solicitantes, un juego completo de aparatos mágicos de gran sensación por su novedad. Mandad sello 25 céntimos para franqueo. Sauvour Cm, 3 rue Coq-Heron. París.

PELUQUERIA DE PASCUAL. Correo, 4, entresuelo. Servicio 25 céntimos. Restauración del cabello por el fuego.

PHOTO-HALL. Artículos para fotografías buenos y baratos. Placas 9x12, á 1,75. Plaza del Angel, 20.

PARA ESCUELAS NORMALES y Colegios acaba de publicarse «Solfeo para escuelas» con acompañamiento de piano, de Lázaro R. Lozano, obra inspirada en los más sólidos principios pedagógicos. Véndese: rústica 4 pesetas, encuadernada, 5. España: Madrid, Barcelona, Casa Dotesio. Alemania: Hug & C.^o Leipzig.

PARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

POLICIA PARTICULAR, Pesquisas, Investigaciones, Informes, Vigilancia secretas. Consultas á domicilio. «La Protectora». Santa Teresa, 10.

POSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

POSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

POSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Pídase catálogos.

REPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

SELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias», Francisco del Tarre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

SABAÑONES. Curación en 24 horas, usando el Linimento Tortosa. Frasco 50 céntimos. Barquillo, 17, Farmacia.

TALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

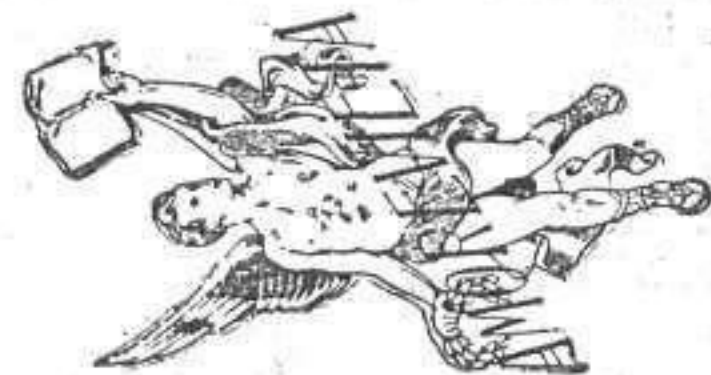
TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TARJETAS POSTALES: Esmalte color en todos asuntos; precios baratísimos convencionales á mayoristas. Madrid Postal, Alcalá, 2, Madrid.

TARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

UREÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

Vida mía: Jueves nuevo. Cuando escribas el mejor procedimiento para advertirme, es el empleado última vez mostrándome la hora costumbre. Así la recibiré yo misma. Necesarias nuevas combinaciones en «número», que espero me darás al escribir. Te quiere con delirio, con pasión te ama, te adora y adorará siempre... siempre, toda la vida, tu Adios.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

RAMOS

1.^a casa en bisoñes y postizos, última creación. Esta casa, dada la perfección y calidad de sus trabajos, ha conseguido ponerse á la altura de las primeras del globo y por lo tanto ha sido premiada con altas recompensas de gran premio, diplomas de honor y medallas de oro en las Exposiciones de París y Londres de 1912. Exportación á provincias y extranjero. Se mandan encargos al por mayor y menor. Pidan Catálogo. Huertas, 7, tiendas.

recompensas de gran premio, diplomas de honor y medallas de oro en las Exposiciones de París y Londres de 1912. Exportación á provincias y extranjero. Se mandan encargos al por mayor y menor. Pidan Catálogo. Huertas, 7, tiendas.



LOS MILITARES

—...Para darte idea de lo buenos que serán los muebles, basta decirte que han viajado conmigo veintitrés guarniciones, la campaña de Cuba y las dos de Melilla.

—Serán de acero comprimido.
—No, señor... son de **APOLINAR.** Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

BRAGUERO-FAJA "SECURITAS"

Patente de invención 53.108

Ultimo adelanto en bragueros. Recomendado por su comodidad, por ser inmovible una vez esté bien puesto, por su placa ó almohadilla de nuevo modelo, por su forro higiénico y lavable, por su sistema de ventilación y por amoldarse perfectamente al cuerpo. Sin muelles ni goma elástica ni armazón de acero. Pedid folleto y precios.

Braguero - Faja "SECURITAS"
Calle de Villarroel, núm. 1, BARCELONA

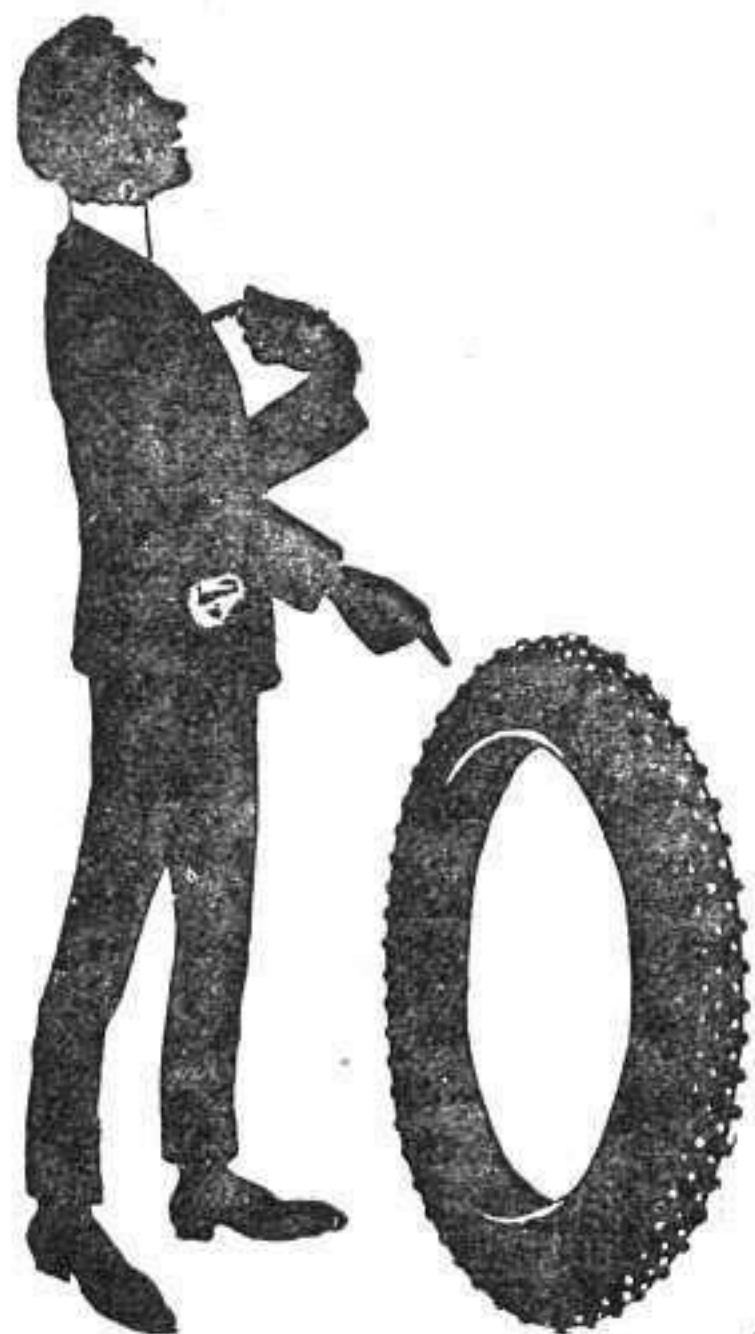
SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Deposito: 17, rue Cadet, Paris y princip. Farmacias.



Neumáticos
Rouge Ferré

Continental

Antidérapants eficaces y económicos

MADRID : Sagasta 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia 61.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadernado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos ♦ ♦ ♦ ♦

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casis de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía a provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo ♦ Descuento ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ á los negociantes ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup., 2.º izq., MADRID



COMPañY
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 29



MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ó otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

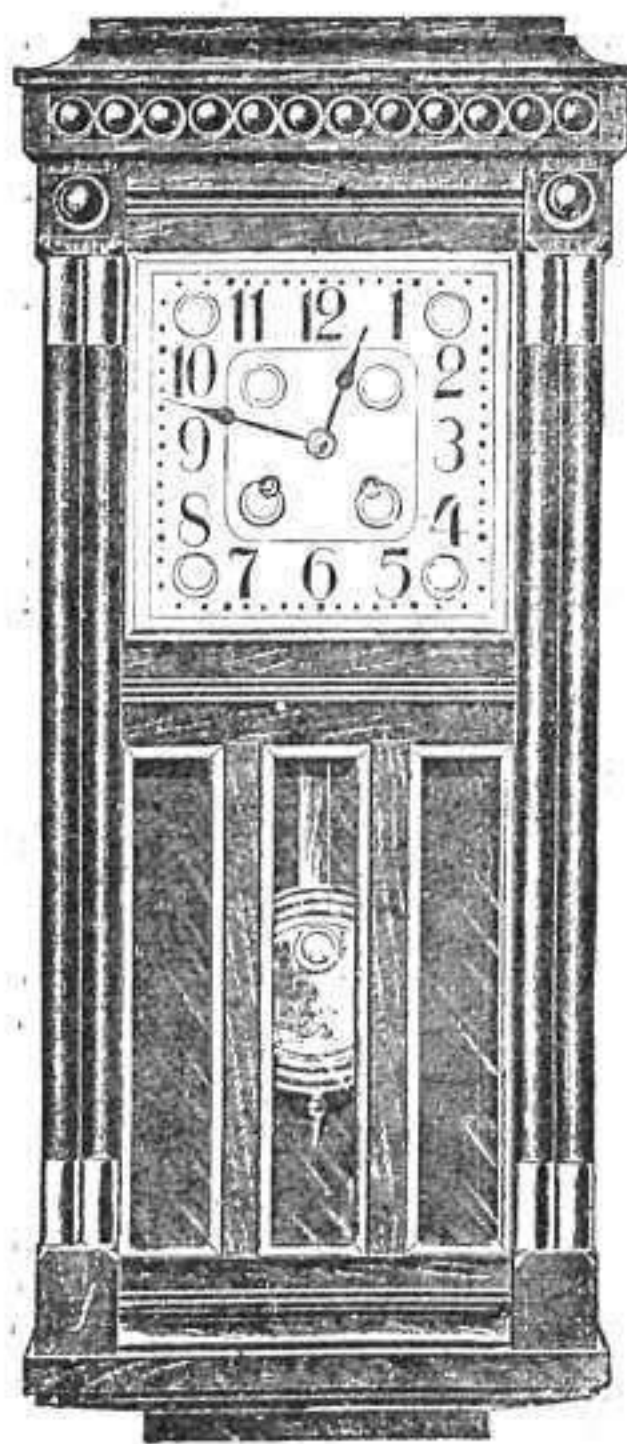
CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913 - BUENOS AIRES

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21



FÁBRICA DE RELOJES
DE
Carlos Coppel

MADRID
Fuencarral, 27

Relojes de pared
de todas clases
de todos estilos
de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA CON CADA RELOJ

: : Catálogos gratis : :
Remesas á provincias

N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios
PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

